



## PRINCIPIANTES

***Olvasd el a következő szöveget Evita-ról és válaszolj a következő kérdésekre!***

### **Eva Perón 1919 – 1952**

Maria Eva Duarte nació en Los Toldos, provincia de Buenos Aires, en 1919. Su madre, Juana Ibarburen, y sus cuatro hermanos formaban la familia irregular de Juan Duarte, que falleció cuando Evita tenía seis o siete años. En esa época, se mudaron para Junín, donde Eva permaneció hasta 1935.

Eva con tan sólo 15 años, decide mudarse a Buenos Aires para ser una actriz. Sola, sin dinero ni educación, se enfrenta con un mundo duro, cuyas reglas desconoce. Pero gana: llega a ser actriz de cierto nombre, y tiene un programa de radio muy escuchado.

Pero su destino era otro. En enero de 1944, Eva Duarte conoce al coronel Juan Domingo Perón en un festival.

En el mes siguiente, ya viven juntos y dos años más tarde se casan.

En febrero de 1946, después de una campaña electoral en que la presencia de Evita fue marcante, Perón es electo presidente.

En su papel de primera dama, Eva Perón desarrolló un trabajo intenso, tanto en el aspecto político como en el social. En cuanto a la política, trabaja intensamente para obtener el voto femenino y es organizadora y fundadora de la rama femenina del peronismo. En el aspecto social su trabajo se desarrolla en la Fundación Eva Perón, lucha por el sueldo de los trabajadores. Crea hospitales, hogares para ancianos y madres solteras, escuelas, una Ciudad Infantil. Durante las fiestas de sidra y pan dulce, ayuda a los necesitados y organiza torneos deportivos infantiles y juveniles.

Eva Perón fallece el 26 de julio de 1952, aun muy joven, por ocasión de una leucemia. El dolor popular no la abandonó en un velatorio que duró 14 días y a partir de entonces no la abandonarían jamás.

<http://www.mibasquerido.com.ar/xPersonajes02.htm>

### ***1. Döntsd el hogy a következő állítások igazak-e vagy hamisak?***

Eva tiene 4 hermanos.

Trabaja también en la radio.

Eva conoce a Perón en el teatro.

Evita tiene un papel importante en la política de la época.

Muere en una enfermedad.

### ***2. Keresd meg a megfelelőjét a szövegben!***

Morir-

Moverse-

Nunca-

## INTERMEDIOS

***¡Lee este texto y luego responde a las preguntas!***

Los orígenes del Tango se encuentran en Buenos Aires.

Allá por el año 1880 se desarrollan los primeros elementos estructurales del Tango.

Desde hace mucho años la palabra se utilizaba como sinónimo de baile de negros o reunión



festival de la gente de color.

El tango era y es el punto de fusión de gente diferente.

La población blanca escuchaba y bailaba habaneras, polkas, mazurcas y algún vals. Los negros en cambio, un 25% de la población de Buenos Aires, se movían al ritmo del candombe, una forma de danza en la que la pareja no se enlazaba y bailaba de una manera más marcada por el ritmo que por la melodía.

El ritmo del tango está influido por la habanera (los habitantes de la Habana). Se extendió a lo largo de los años por todo el mundo, dejando su marca en muy diversas corrientes musicales. Era la afirmación de una nueva generación de argentinos, que a finales del siglo XIX empezó a bailar el Tango. Un Tango muy distinto al que hoy se conoce, pero el Tango al fin y al cabo, avanzó.

Buenos Aires tenía muchos problemas económicos allá por el año 1880 la gente era muy pobre, se baila el Tango, porque él era una diversión para olvidar la miseria de cada día.

El tango argentino es un baile con sus raíces en los barrios pobres alrededor de las ciudades grandes en Argentina donde se empezó a desarrollar con la llegada del carnaval en el año 1877. Durante los próximos años se formaron centros de baile en los que nació el tango.

El tango que se bailaba en esos días tenía una forma muy distinta a la forma del tango que se baila hoy. Las parejas en lugar de acercarse se separaban al compas, limitando las gesticulaciones.

El nuevo baile se hizo general y después de poco tiempo también llegó a Buenos Aires donde no se introdujo a las casas hasta 20 años después. Era una forma de baile que se practicaba en los barrios en los que en esos días todavía no existían discos ni radio.

<http://www.danzabuenosaires.com.ar/historia/index.php?pag=Tango>

## 1. ¡Decide si las afirmaciones son verdaderas o falsas!

El tango es de Argentina.

La habanera tiene influencia en el tango.

El baile extendió porque ayudaba olvidar los problemas.

El tango desarrolló en el campo.

El tango antiguo era muy parecido al tango de hoy.

## 2. ¡Busca sinónimos!

Baile-

Diferente-

Pobreza-

## AVANZADOS

### ¡Lee este texto y luego responde a las preguntas!

#### El gaucho argentino

Aunque se la utilizó en todo el río de la Plata - y aún en Brasil - no existe absoluta certeza sobre el origen de la palabra gaucho.



Es probable que el vocablo quichua huachu (huérfano, vagabundo) haya sido transformado por los colonizadores españoles utilizándose para llamar gauchos a los vagabundos y guachos a los huérfanos.

También existe la hipótesis de que los criollos y mestizos comenzaron a pronunciar así (gaucho) la palabra chaucho, introducida por los españoles como una forma modificada del vocablo chaouch, que en árabe significa arreador de animales.

La denominación se aplicó generalmente al elemento criollo (hijos de españoles) o mestizo (hijos de españoles con indígenas), aunque sin sentido racial sino étnico ya que también fueron gauchos los hijos de los inmigrantes europeos, los negros y los mulatos que aceptaron su clase de vida.

El ambiente del gaucho fue la llanura que se extiende desde la Patagonia hasta los confines orientales de Argentina, llegando hasta el Estado de Rio Grande del Sur, en Brasil (gaúcho).

El proceso evolutivo del gaucho y el uso de esa palabra se desarrolló sin solución de continuidad. Distintos tipos de gaucho existieron en Argentina antes de 1810, es decir antes de ser conocidos con ese nombre. Peones de campo existieron desde que comenzaron a formarse las primeras estancias, aunque hayan sido pocas al principio. El tercer tipo - que luego se llamó gaucho alzado - existió en reducido número. Pero no fueron los primitivos peones ni los "fuera de la ley" quienes le dieron la característica suficientemente fuerte para llamar la atención.

Es indudable que el tipo de gaucho que tuvo realmente fisonomía peculiar - el primero que fue llamado así - fue el gaucho nómada, no delincuente, que estuvo implícito en el gauderío oriental del s. XVIII. Este gaucho fue algo más que un simple vagabundo. Adquirió en la Argentina, a lo largo del s. XIX rasgos propios bien definidos. Y cuando se difundió suficientemente - es decir, a medida que fue creciendo la población rural - fue llamado gaucho, como también se había llamado al paisano oriental del s. XVIII.

Hábiles jinetes y criadores de ganado, se caracterizaron por su destreza física, su altivez, su carácter reservado y melancólico.

Casi todas las faenas eran realizadas a caballo, animal que constituyó su mejor compañero y toda su riqueza. El lanzamiento del lazo, la doma y el rodeo de hacienda, las travesías, eran realizados por estos jinetes, que hacían del caballo su mejor instrumento; en el caballo criollo no sólo cumplía las faenas cotidianas sino que con él participó en las luchas por la independencia, inmortalizando su nombre con las centauras legiones de Güemes.

Fue el hombre de nuestro campo, principal escenario de su vida legendaria y real. De vida solitaria ya en grupos de tiendas, como las tribus nómades ya en racheríos aislados como en la pampa sureña.

<http://www.elfolkloreargentino.com/gaucho.htm>

## 1. *¡Decide si las afirmaciones son verdaderas o falsas!*

La palabra gaucho viene de las aztecas.

Los mestizos son hijos de un español y de una indígena.

Los gauchos utilizaron el caballo para muchas cosas.

Los gauchos eran de la capa baja.

Se dedicaban sobre todo a la agricultura y ganadería.

## 2. *¡Busca sinónimos!*

Seguridad-

Usar-

Aumentar-

Trabajo-

Asistir-