

**PRINCIPIANTES*****Situación geográfica de los mayas***

La selva maya ocupa la mitad occidental de América Central incluyendo la península de Yucatán. La zona tiene un conjunto de paisajes de gran diversidad ecológica debido a su situación geográfica.

El contraste de altas cordilleras volcánicas y extensas llanuras, el relieve abrupto y variado, el clima tropical y la cercanía de dos costas marinas son el resultado de un extensa gama de ambientes. El área maya está dividida conceptualmente en tres zonas: la zona sur que incluye del océano Pacífico y los altos de Chiapas, Guatemala y El Salvador; la zona centro que la conforman las tierras bajas del sur de la península de Yucatán, y la zona norte, la llanura peninsular.

La selva maya es una de las regiones más relevantes de Mesoamérica en términos de diversidad biológica y de regulación climática del hemisferio norte.

Casi en su totalidad está por debajo de los 4,500 metros de altitud y alcanza una extensión de más de 3 millones de hectáreas de selva húmeda tropical.

Pese al proceso de transformación que ha ido afectando a la selva maya en las últimas décadas, esta gran masa de selva tropical es la más extensa y norteña de Mesoamérica y después de la selva Amazónica, es la segunda en tamaño en todo el continente americano y uno de los últimos ecosistemas de bosque húmedo tropical del mundo. Se le conoce como selva maya porque allí nació y floreció la impresionante civilización de los mayas, la cual durante 12 siglos fue la más evolucionada cultura indígena de América.

Por múltiples razones, los grandiosos centros mayas de las tierras bajas del sureste se derrumbaron quedando en ruinas.

Muchas teorías han sido propuestas para explicar este colapso incluyendo: el aumento de la población, las guerras extensivas, enfermedades, la rebelión de los agricultores y las clases laborales, así como una gran cantidad de desastres naturales devastadores. Sin embargo, cualquiera que haya sido la razón, muchos autores consideran que aún existe duda sobre El "colapso" maya.

Uno sus núcleos más importantes es la selva lacandona que es de las regiones más importantes del estado de Chiapas.

**1. Válaszd ki a helyes megoldást!**

1. Melyik félszigeten volt a maják központja?

- a. Krim
- b. Ibérica
- c. Yucatán

2. A maják területének felszíne .....

- a. alapvetően sivatagos volt
- b. alapvetően őserdők borították
- c. változatos volt

3. A maják területét ..... részre lehet felosztani.

- a. 2
- b. 3
- c. 4



## 2. Keresd ki a szövegből!

Központ-  
Méret-  
Őserdő-  
Kiterjedés-  
Rom-

### INTERMEDIOS

*Lee el texto y responde a las preguntas!*

#### Los Mayas del Antiguo Imperio

Los orígenes de las más antiguas tribus mayas se pierden en la oscuridad de las leyendas. Los manuscritos indígenas del siglo XVI han perdido todo recuerdo histórico de la primitiva localización geográfica maya, así sean los libros de hechiceros o Chilam Balam escritos en la península de Yucatán (Maní, Chumayel, etcétera), o el Popol Vuh de los quiché, rama del tronco maya, escrito en Guatemala.

Tampoco el único cronista primitivo de los mayas, fray Diego de Landa--quien escribía hacia 1566--, conserva una clara tradición a este respecto. En todo caso, los datos se refieren a los mayas de Yucatán, del llamado Nuevo Imperio, y no a los viejos mayas ubicados en el sur (Chiapas, Guatemala y Honduras), cuya Civilización se había extinguido algunos siglos antes de alcanzar su plenitud las ciudades peninsulares, Chichén-Itzá, Uxmal y sayil.

Sabemos que en un tiempo muy remoto, los mayas vivían en el litoral atlántico de México, desde donde descendieron a Centroamérica remontándose a lo largo del Usumacinta para llegar al Petén. Un viejo grupo maya, el huasteco, quedó, sin embargo, en el extremo norte de México, en el riñón veracruzano-tamaulipeco.

Quizá el empuje nahua cortó en dos al pueblo maya y arrojó a unos grupos hacia el norte y a otros hacia el sur. Los grupos arrojados hacia el sur fueron los que desarrollaron en toda su plenitud la civilización maya.

En los comienzos de sus tiempos históricos vivían en un triángulo que tenía por extremos a Palenque, en Chiapas; Uaxactún, en Guatemala; y Copán, en Honduras, área sumamente amplia y de comunicaciones difíciles, selvática, cruzada de grandes ríos, que comprende toda la cuenca del Usumacinta, el Petén guatemalteco y los valles del Motagua y del río de Copán.

Fuera de los monumentos que han dejado los antiguos mayas, nada sabemos de la historia de los hombres que ergieron Tikal, Palenque y Copán. Pero, si como vimos, no hay fuentes escritas, los monumentos esculpidos son elocuentes a este respecto. Las primeras fechas históricas y no míticas que se conocen son del baktún octavo, siendo sumamente numerosas en el noveno para decaer y casi desaparecer escultóricamente en el baktún.

Al ser correlacionado el calendario maya con el cristiano, se han podido descifrar numerosas fechas inscritas en estas, dinteles, escalinatas y templos. Probablemente hacia el siglo I O II, los mayas domiciliados en Veracruz y Tabasco empezaron a moverse con rumbo al Petén, siguiendo la ruta natural del Usumacinta.

La ciudad arqueológica maya que posee la fecha grabada más antigua, es Uaxactún, en el Petén guatemalteco, con el día 9 del año 328, fecha relacionada con una pirámide cercana, la E-VII Sub. Quizá Palenque, Copán o Tikal poseyeron dataciones más antiguas, pero probablemente fueron trabajadas en estuco, pintadas o grabadas en madera. y por lo mismo no han llegado hasta nosotros.

Con el siglo V las fechas inscritas se hacen más abundantes. Las estelas irradian a centros lejanos y mar comunicados, surgiendo ciudades en el área más dispersa: Balakabal, en el Petén, Campeche, 405; Uolantún, 409, Guatemala, 416; en el extremo sur, Copán, Honduras,



465; en el extremo norte, Oxkintok, Yucatán, 472, etc.

En el siglo VI los importantes centros del Usumacinta empiezan su ascenso histórico: Yaxchilán, Piedras Negras y Palenque, así como Toniná, Chiapas, Calakmul, Yucatán, y rusihá, Guatemala. La colonización, pues, de Yucatán se ha iniciado siguiendo la ruta del golfo y del Caribe.

Un siglo más tarde se inicia la Edad de Oro del Antiguo Imperio: desde 633 a 830, en la segunda mitad del baktún noveno, se esculpen las más preciosas estelas, los más finos dinteles, se erigen los más suntuosos edificios y se labran las más artísticas escalinatas. Hacia el siglo en Palenque se constituye en la meca religiosa por excelencia: su arquitectura nunca más habría de ser superada, sus estucos modelados con escenas quedaron como imperecederas obras maestras, mientras en lo intelectual y, particularmente en astronomía, es la cabeza de las ciudades mayas. Un siglo más tarde, Copán arrebató a Palenque este carácter, para decaer al principiar el siglo IX y hundirse definitivamente. Todavía brilla algún tiempo Quirigua, sobreviviendo a las más tardías ciudades mayas del Petén, como Ixkún, Nakún, Sibal y Naranjo.

Pero ya al mediar el siglo IX las fechas mayas en cuenta larga empiezan a escasear y casi llegan a desaparecer. La última que se conoce en una ciudad maya es la de la estela 12 de Uaxactún, de 889, sólo una datación posterior del baktun décimo, es conocida: la de la placa de jade de Tzibanché, Quintana Roo, de 909. Entonces, como lapidariamente se afirma, "se hizo la soledad y el silencio en las ciudades mayas".

## 1. ¿Verdadero o falso?

Tenemos muchos documentos escritos sobre los mayas.

Diego Landa fue un cronista.

Palenque es la ciudad arqueológica maya que posee la fecha grabada más antigua.

El siglo VI. es un siglo de auge.

## 2. Busca del texto

Csend-

Csökkenni-

Bőséges-

## AVANZADOS

### *Completa con los verbos*

### **Los mayas del nuevo imperio.**

Por esta época, una nueva familia se presenta en el escenario de Yucatán: los tutul xiu. Los Libros de Chilam Balam los hacen venir de Nonoual (es decir, Tabasco), "saliendo de la región de Tulapan". Hacia 948 esta familia xiu abandona Nonoual y descubre Bacalar (987), de donde parten a Chichén Itzá, lugar que encuentran abandonado (1027).

Allí permanecen por ciento veinte años, al cabo de los cuales marchan a Champotón, que habitaban los itzaes, y "Champotón fue destruido". Todavía yerran por la península "en busca de sus hogares y (VIVIR) después por varias épocas en las montañas inhabitadas", hasta que en 1263 se aposentán en Uxmal, como dice lapidariamente el Chilam Balam de Maní: Uxmal fue fundada. Entretanto, los itzaes, que también vivían "bajo los árboles, bajo la ceniza, bajo la miseria", vuelven a Chichén Itzá para establecerse allí definitivamente.

La Edad Media maya ha pasado y el Renacimiento está próximo a (INICIARSE). La arquitectura de transición tipo Hochob, Dzibilnocac y Río Bec, aunque sobrevive en algunos



edificios de Uxmal y de Chichén Itzá, es abandonada, levantándose nuevas y más hermosas construcciones. Esta arquitectura (PROVENIR) de una influencia nueva, enérgica, extranjera, de origen mexicano.

Ya hemos de ver que la migración tolteca parece seguir dos rutas en dos época.diferentes: la primera la de la rama olmeca, se interna en Centroamérica; la segunda, la tolteca, llega a Chichén-Itzá.

Las relaciones entre Tula y Chichén Itzá son múltiples: columnas serpentina, atlantes, tigres en actitud de caminar, etcétera; quizá la expulsión de Tula arrojó a un núcleo considerable, primero a Xicalanco y después a Yucatán, donde, como conquistadores, (LLEGAR) a apoderarse de Chichén Itzá.

En cuanto a la rama tolteca de Centroamérica, dejó otras antigüedades, yugos y palmas, por lo que no es improbable que formaran parte del núcleo olmeca --¿veracruzano?.

Los toltecas llegados a Yucatán (DEJAR) sentir su benéfica influencia en Mayapán, Chichén, Uxmal, Zayil, etcétera; pero es en Chichén Itzá donde se les encuentra, primero como mercenarios y después como conquistadores. Su destreza en el manejo de los arcos y las flechas, según Landa, les dio una incontestable superioridad sobre los mayas. Tozze. sostiene que algunas placas de oro y las pinturas de Chichén Itzá, immortalizan la ocupación tolteca de esa ciudad. En esta época se levantaron los más bellos edificios de Chichén Itzá: el Caracol, el Castillo, el Templo de los Guerreros, el Juego de Pelota, I Tzompantli, la Casa de Aguilas, el Osario, el Templo del Chac Mool, etcétera.

Seler (SEÑALAR) las influencias mexicanas en Chichén: esculturas con frentes no deformadas; vestuario y ornamentación, por ejemplo, las diademas reales o copillis; los emblemas simbólicos, como el signo solar, las figuras llamadas chacmool; las columnas en el orden serpiente; broches de mosaico; los templos circulares a Quetzalcóatl, etcétera.

Pero este renacimiento durante el cual todo el suelo de Yucatán y Campeche se ve poblar de templos y palacios es cortado a mediados del siglo xv al romperse el equilibrio de la Liga de Mayapán. Nuevamente la cultura rompe su ciclo evolutivo, sólo que ahora para jamás volver a renacer.

Según la versión de Landa, la familia reinante en Mayapán, los cocomes, (ACABAR) por tiranizar a sus súbditos mayas ayudados por mercenarios mexicanos: "Que el gobernador Cocom entró en codicia de riquezas y que por esto trató con la gente de la guarnición que los reyes de México tenían en Tabasco y Xicalanco, prometiéndoles entregar la ciudad y que así trajo gente mexicana a Mayapán y oprimió a los pobres e hizo muchos esclavos; los señores le hubieran matado si no (TENER) miedo a los mexicanos.

Que el señor de los tutuxiues nunca consintió en esto y que viéndose oprimidos los de Yucatán, (APRENDER) a los mexicanos el arte de las armas y así salieron maestros del arco y la flecha y de la lanza y hachuela .

De esta suerte los tutul xiu de Uxmal y los itzaes de Chichén Itzá, se lanzan contra los cocomes de Mayapán, gobernados por Huanac Ceel. En un principio favoreció la fortuna a los cocomes gracias al auxilio de los xicalancas, pero después de treinta y cuatro años de lucha, Mayapán es destruido, toda la familia cocom asesinada, excepto un hijo de Huanac Ceel que se encontraba de viaje. Dice el Chilam Balam de Chumayel: fue conquistada la tierra de Mayapán, la amurallada, por los itzaes, que habían sido arrojados de sus casas por los de Izamal, a causa de Huanac Ceel." Sólo los mercenarios toltecas fueron respetados, pero Mayapán quedó abandonado y la familia cocom desaparecida.

Los descendientes de los últimos cocomes no olvidaron de echar en cara a los tutul xiu su origen extranjero, reclamándose ellos como representantes puros de la ilustre familia maya: "Extranjeros y traidores--dice el Chilam Balam--al matar a su señor principal (Huanac Ceel) robándole su hacienda.