



## Principiantes

Se usa **mucho,-a,-os,-as/muy** cuando hablamos de información nueva, y **tanto, -a,-os,-as/tan** cuando nos referimos a algo que ya ha sido mencionado anteriormente:

*Tiene muchos amigos, con tantos amigos no estará nunca solo.*

*Era una casa muy grande, era tan grande que vivíamos 10 personas en ella.*

Teniendo en cuenta la explicación anterior, completa las siguientes frases con *mucho,-a,-os,-as/muy* o *tanto, -a,-os,-as/tan*:

- EN HÚNGARO, TANTO, TAN SE DEFINE COMO ANNYRA.
1. Ayer encontré al jefe \_\_\_ enfadado. No sé por qué estaría \_\_\_ enfadado, la verdad.
  2. Tiene muchísimos libros, son \_\_\_ que los tiene apilados hasta por los pasillos.
  3. No es que sea antipático, es que tiene un carácter \_\_\_ serio.
  4. Tengo \_\_\_ cosas que contarte, para \_\_\_ cosas necesitare que me dediques por lo menos una mañana entera.

## Intermedios

Complete el siguiente texto con las preposiciones adecuadas:

### Miguel Delibes, novelista de Castilla

En Miguel Delibes, novelista castellano, cuya obra literaria abarca toda la segunda mitad del siglo XX, vida y obra se desarrollan en absoluta coherencia. Miguel Delibes escribe como él es; su literatura es un reflejo fiel \_\_\_ su persona. Ha dado siempre una dimensión ética \_\_\_ su narrativa, conjugándola magistralmente \_\_\_ la estética literaria. "Mi vida \_\_\_ escritor - ha confesado él mismo- no sería como es si no se apoyara \_\_\_ un fondo moral inalterable. Ética y estética se han dado la mano \_\_\_ todos los aspectos \_\_\_ mi vida.

Sus novelas, sus escritos periodísticos, sus crónicas \_\_\_ viajes o libros \_\_\_ caza son un retrato fiel, y no pocas veces crítico, \_\_\_ las tierras y los hombres de su Castilla natal, así como un alegato en favor \_\_\_ la naturaleza y \_\_\_ la perfecta armonía \_\_\_ el hombre y su medio natural.

Miguel Delibes es, pues, el novelista de Castilla y el novelista de la naturaleza. Pero \_\_\_ su paisaje y \_\_\_ su Castilla natal, trasciende a una dimensión universal y sus personajes son vivos retratos del hombre \_\_\_ la segunda mitad del siglo XX.

Delibes es, además, una personalidad y un escritor independiente. Lo ha demostrado en su larga carrera periodística -desarrollada \_\_\_ su mayor parte durante la dictadura franquista-; en sus novelas y ensayos y, también, en su actitud y trayectoria biográfica. Si se ha puesto del lado \_\_\_ alguien ha sido siempre -lo mismo \_\_\_ la realidad que \_\_\_ la ficción- del lado de los perdedores, que es tanto como decir del lado \_\_\_ lo justo.



## Avanzados

Complete con el verbo entre paréntesis siguiendo las reglas de correspondencia temporal:

1. Deseo que (empezar, tú) \_\_\_\_\_ cuanto antes ese trabajo.
2. No nos permiten que (entrar, nosotros) \_\_\_\_\_ en el laboratorio.
3. Conseguiré que (cambiar, él) \_\_\_\_\_ de opinión.
4. Me alegré mucho de que (recuperarte, tú) \_\_\_\_\_ tan rápidamente.
5. No me ha parecido bien que (hablar, tú) \_\_\_\_\_ en la reunión de esta mañana.
6. Sentí mucho que (perder, él) \_\_\_\_\_ su trabajo.
7. Me fastidiaba que ella siempre me (imitar) \_\_\_\_\_.
8. Mamá no quería que (andar, nosotros) \_\_\_\_\_ sin zapatos.
9. No creyó que (decir, él) \_\_\_\_\_ la verdad.
10. Le ordenó que (traer, él) \_\_\_\_\_ tres copias del documento.
11. Haz lo que (ser) \_\_\_\_\_ necesario.
12. Querría que (presentar, tú) \_\_\_\_\_ el informe esta semana.
13. Le habrían suspendido si no (estar él) \_\_\_\_\_ allí puntalmente.
14. Si se lo hubieras pedido amablemente él te (hacer) \_\_\_\_\_ ese favor.