



Principiantes

LEE LA SIGUIENTE LECTURA, Y CONTESTA LAS PREGUNTAS.

EL CIRCO

El chico consiguió salir de su asiento y deslizarse entre los hombres a la entrada del circo.

Echó a andar por el pasillo medio oscuro.

Se oían los aplausos y las voces de la gente y el restallar del látigo del domador de leones.

Todo eso le gustaba mucho, pero lo que él quería era ver al payaso.

Verlo de cerca, no desde la butaca y, si era posible, hablar con él.

Ya volvería después a mirar el espectáculo.

Llegó ante una puerta que estaba entreabierta y que tenía colgado un cartel que ponía: "Señor payaso".

El chico suspiró.

Ángela Fuentes

1. ¿Hacia dónde entró el chico?
 - a) Hacia el zoo.
 - b) Hacia el parque.
 - c) Hacia el circo.

2. ¿A qué animal golpeaba el domador con el látigo?
 - a) A los tigres.
 - b) A los leones.
 - c) A las panteras.

3. ¿A quién quería ver el chico?
 - a) Al payaso.
 - b) Al domador.
 - c) A los delfines.

4. ¿Cómo estaba la puerta?
 - a) Cerrada.
 - b) Abierta.
 - c) Entreabierta.

5. ¿Qué ponía en el cartel?
 - a) "Hola, soy un payaso".
 - b) "Señor payaso".
 - c) "La casa del payaso".

Intermedios

Lee la siguiente lectura y contesta a las preguntas

MEMORIZACIÓN

Mediante el estudio personal se asimilan los contenidos culturales de las distintas asignaturas para lograr la fijación y retención de esos contenidos y expresarlos adecuadamente en el momento del examen. La memoria, por tanto, ocupa un lugar importante para lograr el éxito escolar.

La memoria mecánica consiste en repetir literalmente el material que se ha de memorizar. Antiguamente se estudiaba mecánicamente en nuestras escuelas la lista de los reyes godos o los ríos de España con su lugar de nacimiento, sus afluentes y su desembocadura. La utilización exclusiva de la memoria mecánica, sin comprender el contenido de lo que se estudia, puede dificultar y perjudicar el desarrollo de las facultades mentales. Hay que evitar, por tanto, el memorizar de forma mecánica las lecciones.

La memoria se utilizará después de comprender perfectamente los contenidos mediante el análisis, clasificación, comparación y síntesis. Estas funciones se realizan mediante la lectura, el subrayado y las distintas formas de esquema.

Para mejorar el estudio es importante fortalecer la memoria visual y la auditiva. Un ejercicio para mejorar la memoria visual puede ser el observar atentamente un escaparate, fijándose en los artículos, formas, colores, precios y otros detalles. Después tratar de recordar todos los datos posibles del escaparate y comprobar para ver cuántos faltan.

Para fortalecer la memoria auditiva se puede hacer este ejercicio: poner en marcha un aparato de radio y sintonizar una emisora en la que los locutores estén hablando continuamente. Después de escuchar un poco, apagar la radio y tratar de repetir literalmente lo que han dicho los locutores. Volver a encender la radio y escuchar atentamente lo que dicen para repetir en voz alta todo lo escuchado, con la mayor fidelidad posible. Después repetir estos pasos aumentando el tiempo de escucha.

Para mejorar la memorización es conveniente utilizar el máximo número de sentidos posibles. Por ello es conveniente leer, escribir, dibujar, subrayar, hacer cuadros sinópticos, etc.

Otra forma de memorizar es el repaso o repetir para uno mismo las ideas principales y los datos sin utilizar, necesariamente, las mismas palabras del texto. Este repaso se hace después de hacer el esquema de cada lección. Es mejor dedicar tiempos cortos al repaso que periodos largos. Las experiencias de Ebbinghaus demuestran que para aprender un texto el número de repeticiones se reduce a la mitad si se hace en tres sesiones distintas en lugar de hacerlo en una sola sesión larga.

1.- El repetir literalmente los contenidos se hace mediante:

- a) La memoria visual.
- b) La memoria auditiva.
- c) La memoria mecánica.

2.- Se ha de evitar la memoria mecánica porque:

- a) Se rinde menos.
- b) Dificulta las facultades mentales.
- c) El aprendizaje no es significativo.

3.- La memoria se utiliza después de:

- a) Leer toda la lección.
- b) Comprender perfectamente los contenidos.
- c) Tener una idea general del tema.

4.- Utilizar muchos sentidos favorece:



- a) La atención.
- b) La motivación.
- c) La memorización.

5.- Repetir para uno mismo las ideas se llama:

- a) Comprensión.
- b) Repaso.
- c) Concentración.

Avanzados

EL BÚFALO CAFRE

Hay animales, como los antílopes y gacelas, que se han hecho célebres por su belleza. Otros, como el león, llaman la atención por su bravura y orgulloso porte. Finalmente, los gigantes, como los elefantes y jirafas, impresionan por sus colosales proporciones. Pero existe una criatura africana que, al margen de su tamaño, su porte y su apariencia física, es famosa entre todos los cazadores y zoólogos, precisamente por su peligrosidad. Me refiero al búfalo cafre, el gran bóvido de las sabanas. Porque se sabe que este herbívoro ha causado más víctimas entre sus enemigos naturales incluido el hombre, que cualquier fiera, aparentemente más agresiva e incontrolable.

Para los cazadores europeos y americanos que buscan en África emociones fuertes, el búfalo ha constituido siempre una pieza codiciada. Porque si el tirador no acierta a derribarlo del primer disparo, su obligado rastreo resulta sumamente peligroso. El búfalo herido se retira hacia los más impenetrables matorrales y trata siempre de dar un rodeo para atacar por la espalda al hombre que lo busca, en un paraje que dificulta la visibilidad y los movimientos.

En la carga, el sólido rumiante, que puede alcanzar la tonelada de peso, avanza en línea recta, quebrando el matorral a su paso. Contrariamente a los toros, lleva siempre la cabeza levantada y el hocico al viento, para no perder el contacto olfativo con la víctima. Su fino oído y su aguda vista completan el dispositivo agresor, conjugándose con una agilidad inesperada en el volumen del rumiante. Sus cuernos, extraordinariamente macizos, forman como un casco sobre la frente, para curvarse luego hacia abajo y emerger en dos afiladas puntas laterales. Basta el simple testarazo del escudo central para matar a un hombre. Pero el búfalo acostumbra a ensañarse con sus enemigos, a los que pisotea después de derribarlos. Y aún se dice que con su lengua, áspera como papel de lija, puede lacerar la piel y los músculos.

¿Tendríamos que pensar tras esta comprometida descripción que el búfalo es un ser odioso, merecedor de la más despiadada persecución? En absoluto, porque este apacible torazo sólo ataca cuando es acosado, comportándose, en condiciones normales, como una criatura inofensiva y tímida. Una abrasadora mañana de la gran Fosa del Rift, estábamos filmando pelícanos blancos en las riberas del lago de Mañara, cuando sorprendimos a media docena de grandes búfalos machos, revolcándose en un lodazal.

Félix Rodríguez de la Fuente

1. Son animales célebres por su belleza:
 - a) Los leones.
 - b) Los antílopes y gacelas.
 - c) Los búfalos.
2. El búfalo cafre destaca por su:



NAPI PERCEK

Napi Spanyol Percek 2010. március 5.

- a) Peligrosidad.
- b) Tamaño.
- c) Porte.

3. El búfalo es:

- a) Carnívoro.
- b) Herbívoro.
- c) Omnívoro.

4. ¿Dónde vive el búfalo?

- a) La selva virgen.
- b) El desierto.
- c) La sabana.

5. ¿Por qué es peligroso el búfalo herido?

- a) Porque ataca por la espalda.
- b) Porque ataca en el descampado.
- c) Porque se pone furioso.

6. ¿Cuánto llega a pesar un búfalo cafre?

- a) Una tonelada y media.
- b) Una tonelada.
- c) Media tonelada.

7. ¿Cómo lleva la cabeza cuando ataca?

- a) Baja.
- b) Inclínada.
- c) Levantada.

8. Después de derribar al enemigo, el búfalo:

- a) Lo pisotea.
- b) Le da cornadas.
- c) Le cocea.

9. ¿Cuándo ataca el búfalo?

- a) En época de celo.
- b) En primavera.
- c) Cuando es acosado.

10. ¿Dónde se vieron seis búfalos revolcándose?

- a) En la Fosa del Rift.
- b) En África del Sur.
- c) En Tanzania.