

Principiantes

Lee la siguiente lectura y responde a las preguntas

EL LEÓN

El león hace gala de todo un aparato atemorizador e imponente que resulta de lo más inapropiado para un cazador. La flotante melena negra de los leones de montaña, la voz de trueno, las arrogantes posturas en los altos de los collados o en las cuerdas, forman parte de todo un sistema bélico que los machos ponen en juego para asustar a sus competidores; para que los vecinos líderes de otras tribus leoninas sepan que sus territorios de caza están defendidos por un león poderoso, en la flor de la edad.

Pero la especialización de los leones adultos en la delimitación y defensa de las fronteras de sus feudos no siempre se reduce a las imponentes actitudes de parada. Con frecuencia, los machos competidores libran batallas titánicas en la que no es raro que muera uno de los contendientes o queden muy malheridos. El más fuerte y hermoso de los leones que he observado y filmado fue encontrado muerto y semidevorado, una mañana, por los guardianes de la reserva del Ngorongoro. Durante toda la noche escucharon los terribles rugidos que acompañaban a las luchas territoriales. Al parecer, un león de melena roja, campeón de una horda vecina, mató al macho de la montaña aprovechándose de que éste estaba inútil, con una de sus zarpas hinchada como consecuencia de una espina infectada.

Esto explica mi afirmación de que los leones machos se asemejan más que ninguna otra criatura a los épicos monarcas medievales o a los heroicos guerreros de la "Iliada". Adornadas sus imponentes cabezas con el penacho de sus crines, sin malgastar sus energías en la caza o en los deberes familiares, pregonando a los cuatro vientos sus derechos sobre la propiedad de su feudo, los leones adultos y dominantes son mantenidos por las hembras y los machos jóvenes de sus hordas. Porque para la sociedad de los grandes felinos resulta más vital que la propia caza la garantía de posesión de un amplio territorio, donde no puedan penetrar otros congéneres, para que se conserve así la elevada densidad de animales herbívoros que la tribu necesita para alimentarse.

Pero, además de la lucha con los machos de otras hordas, en el seno de los propios grupos existe siempre una rígida jerarquización entre los leones adultos y semiadultos. Y tan pronto como un líder pierde facultades por la edad o por lesiones recibidas en un combate, su inmediato inferior lo desafía y ocupa inexorablemente su puesto si vence en el duelo.

Félix Rodríguez de la Fuente.

1. La principal misión del león es:
 - a) La caza.
 - b) La vigilancia.
 - c) La defensa de su territorio.

2. La gran melena negra del león sirve para:
 - a) Asustar a sus competidores.
 - b) Cazar.
 - c) Comunicarse con otros leones.

3. A veces los leones machos:
 - a) Se dedican a cazar.
 - b) Libran fuertes batallas.
 - c) Ceden sus territorios.

4. Un fuerte león fue encontrado muerto en:
 - a) Ngorondoro.
 - b) Sudáfrica.
 - c) Nigeria.



5. El león de Ngorongoro fue derrotado porque:
 - a) Era viejo.
 - b) Tenía una zarpa infectada.
 - c) Se descuidó en la pelea.

6. El león de Ngorongoro estuvo luchando:
 - a) Durante la mañana.
 - b) Durante la tarde.
 - c) Durante la noche.

7. El león de Ngorongoro fue derrotado por:
 - a) Un león de melena roja.
 - b) Un león de melena parda.
 - c) Un león de melena negra.

8. Los leones machos se asemejan a:
 - a) Los guerreros prehistóricos.
 - b) Los monarcas épicos medievales.
 - c) Las legiones modernas.

9. ¿Quién se dedica a la caza?
 - a) Los leones machos.
 - b) Solamente las hembras.
 - c) Las hembras y machos jóvenes.

10. Se produce un cambio de líder por:
 - a) La pérdida de facultades o por heridas.
 - b) Acuerdo mutuo entre los machos.
 - c) Rotación.

Intermedios

Lee la siguiente lectura y responde a las preguntas

UN CASTILLO MEDIEVAL

El pueblo queda abajo, en la hondonada, al amor de la falda de la montaña, resguardado por la sierra de Loarre, que le da nombre. La mancha ocre de la tierra se extiende en la llanura, salpicada por el verde y el gris de los olivos.

Arriba, a poco más de cuatro kilómetros en cuesta, la fortaleza románica más importante de España, y alguien, asegura que aún de Europa. Tanto es así, que la popularidad del castillo de Loarre hace que se olvide el pueblo del mismo nombre.

El paisaje es sobrecogedor. Los riscos se levantan hasta alturas abismales. Uno comprende la razón de tantas leyendas.

El castillo roquero se confunde con el azul del cielo. A veces se esconde entre las nubes. Allí se anclaron los siglos XI y XII, entre rocas gigantescas, en el acantilado fantasmagórico de un mar seco, donde sólo medran la aliaga, el romero y el tomillo, junto al verde-amarillo del boj. La muralla, casi reconstruida en su totalidad, pone cerco a la fortaleza, a lo largo de ciento setenta y dos metros. Nueve lienzos de sillería, de casi metro y medio de espesor, son rematados por otros tantos torreones de planta circular, de tres y cuatro metros de diámetro. Se encuentran separados unos de otros en distancia de treinta y once metros. Las almenas, con troneras y adarve corrido, han vuelto a su sitio, tras acertadas restauraciones.



El gran mirador de la "Sala de la Reina" llama poderosamente la atención. El ábside del templo, sobre la roca, cautiva al viajero. Luego, la torre de los "Reyes", la torre vigía... Todo sobre la roca firme, como si tratara de vencer a la naturaleza. "Es el monumento de Aragón - afirmó Ricardo del Arco- que mejor refleja el carácter rudo y fuerte de esta tierra".

El acceso principal es de gran belleza; una puerta de arco semicircular, flanqueada por dos torreones, dos cubos robustos, de indudable belleza.

La fachada noble del castillo se levanta casi enfrente. Hay que cruzar el espacio abierto y luego ganar altura, peldaño a peldaño, hasta la puerta de entrada a las dependencias palaciegas. Existen varias inscripciones que ayudan a reconstruir el pasado. Es un ayer vivo en cada piedra. Una escalera regia, impresionante, de veintisiete peldaños, arranca desde el umbral. A una altura media se abren dos puertas, a derecha e izquierda. Son, respectivamente, la cripta y el cuerpo de guardia.

-En esta cripta -aseguran los vecinos de Loarre- recibió culto San Demetrio, el patrón de la villa. Arriba, el templo, una extraordinaria iglesia románica del siglo XI. En la jamba de la puerta de entrada, un epitafio de 1095, para que no haya dudas, aunque luego figura la fecha de 1105 sobre la portada. Ocho peldaños nos separan de la escalera principal. Hay que volver al rellano para seguir el recorrido por el castillo, cuyas plantas y dependencias causan el asombro del visitante.

En torno a la torre del homenaje se desarrolló la vida militar de la fortaleza. El segundo piso de galerías forma un conjunto de singular belleza. La torre y la capilla de la reina cautivan por su severa sencillez. La sierra por un lado; por el otro, el abismo que enlaza con la llanura oscense.

Es como si uno volviera al pasado. Allí resuenan todavía las palabras de Sancho Ramírez. Allí siguen haciéndose fuertes los partidarios del conde de Urgel, que no acataron el fallo de Caspe...

La importancia histórica del recinto y las características del mismo son del dominio público. Loarre es de los lugares aragoneses más visitados. Se suceden las excursiones. El monumento románico más importante de España ha merecido, esta vez, las máximas atenciones.

Alfonso Zapater.

Esta tierra nuestra III Adaptación

1.- ¿De qué estilo arquitectónico es el castillo de Loarre?

- a) Gótico.
- b) Románico.
- c) Neoclásico.

2.- ¿Cuántos kilómetros hay del pueblo al castillo?

- a) 4 km.
- b) 6 km.
- c) 8 km.

3.- ¿De qué siglo es el castillo?

- a) De los siglos IX y X.
- b) De los siglos X y XI.
- c) De los siglos XI y XII.

4.- ¿Cómo está la muralla del castillo?

- a) Reconstruida en su totalidad.
- b) Sin reconstruir.
- c) Bastante deteriorada.



- 5.- ¿Cuál es el mirador más importante?
- El de los "Reyes".
 - El de la "Sala de la Reina".
 - El de "Las Infantas".
- 6.- ¿Cómo es el carácter de esta tierra?
- Áspero y difícil.
 - Triste y melancólico.
 - Rudo y fuerte.
- 7.- ¿Quién recibió culto en la cripta del castillo?
- San Joaquín.
 - San Demetrio.
 - San José.
- 8.- ¿De qué estilo es la iglesia del castillo?
- Neoclásico.
 - Gótico.
 - Románico.
- 9.- En el castillo parece que resuenan las palabras de:
- Sancho Ramírez.
 - Alfonso I.
 - El Cid Campeador
- 10.- ¿Quiénes no acataron el fallo de Caspe?
- Los seguidores de Sancho Ramírez.
 - Los seguidores del conde de Ribagorza.
 - Los partidarios del conde de Urgel.

Avanzados

Lee la siguiente lectura y responde a las preguntas

Robinson Crusoe

Estaba yo en la cumbre de la colina, en la parte este de la isla, desde donde en un día despejado había llegado a divisar el continente americano, cuando Viernes miró muy atentamente hacia el continente y en una especie de arrebató, empezó a brincar y a bailar y me llamó a gritos, porque yo estaba a cierta distancia de él. Le pregunté que qué le pasaba.

-¡Oh, alegría! -dijo-. ¡Oh, alegre! ¡Yo ver mi tierra, ver mi país!

Observé que una inmensa sensación de placer aparecía en su rostro, y que sus ojos centelleaban, y que sus ademanes revelaban un ansia extraordinaria, como si quisiera volver de nuevo a su tierra. Esta observación mía me sugirió muchas ideas, que en un principio me hicieron no estar tan tranquilo respecto de mi nuevo criado Viernes como lo estaba antes. No tenía ninguna duda de que si Viernes podía regresar con su pueblo, no sólo olvidaría toda su religión, sino también toda su gratitud para conmigo; y también que sería lo suficientemente osado como para hablar de mí a los suyos, regresar con un centenar o dos de ellos, y hacer un festín conmigo, lo cual le produciría tanto júbilo como el que solía sentir con los de sus enemigos cuando eran hechos prisioneros en la guerra. Pero era muy injusto con aquel pobre ser honrado, lo cual lamenté más adelante.



Como mi recelo aumentaba hasta llegar a dominarme, durante varias semanas estuve un poco más circunspecto, y no tan familiar y amable con él como antes.

Al cabo de varios días, sondeé a Viernes y le dije que le daría un bote para volver a su tierra; y así fue como le llevé a ver a mi chalupa, que se hallaba en el otro lado de la isla, y tras haberla vaciado de agua, porque yo siempre la mantenía hundida, la puse a flote, se la enseñé y los dos nos metimos dentro. Vi que era habilísimo en maniobrar con ella, que sabía hacerla navegar casi con tanta ligereza y rapidez como yo mismo; así que cuando él estuvo dentro le dije:

-Bueno, Viernes, ¿vamos a tu tierra?

Se quedó como alelado al oírme decir esto, al parecer porque creía que el bote era demasiado pequeño para ir tan lejos. Entonces le dije que tenía otro mayor; así es que al día siguiente fui hacia el lugar donde estaba el primer bote que había hecho, pero que no pude llevar hasta el agua. El dijo que aquél era lo suficientemente grande; pero lo que pasaba era que como yo no me había cuidado de él, y había estado allí veintidós o veintitrés años, el sol lo había resquebrajado y reseco, de manera que estaba inservible. Viernes me dijo que un bote así iría muy bien y podría llevar "mucho bastante víveres, bebida, pan", que así era como hablaba.

Estaba ya por este tiempo tan obsesionado por mi propósito de cruzar el mar con él y llegar hasta el continente, que después de todo aquello le dije que íbamos a hacer un bote tan grande como ése para que él pudiera volver a su país. No respondió ni una palabra, pero se quedó muy serio y triste. Le pregunté qué le pasaba. Y él a su vez me hizo esta pregunta: -¿Por qué muy enfadado con Viernes? ¿Qué hacer yo?

Le pregunté que qué quería decir con esto y le aclaré que yo no estaba en absoluto enfadado con él. -¡No enfadado! ¡No enfadado! -exclamó repitiendo varias veces las palabras-. ¿Por qué enviar Viernes fuera de casa a mi tierra?

-¡Cómo! ¿No decías que querías estar allí?

-Sí, sí -respondió-, querer estar allí los dos, no querer Viernes allí y amo no allí. En una palabra, no le cabía en la cabeza irse sin mí.

-Pero, Viernes -dije-, si me voy contigo, ¿qué voy a hacer yo allí?

A esto me replicó con mucha viveza:

-Tú hacer mucho, mucho bien, tú enseñar hombres salvajes ser hombres buenos, sabios, pacíficos; tú enseñarles conocer Dios, rezar Dios y vivir vida nueva.

-¡Ay, Viernes! -dije-, no sabes lo que dices, yo no soy más que un ignorante.

-Sí, sí -insistió-, tú enseñarme bien, tú enseñar ellos bien.

-No, no, Viernes, irás sin mí, me dejarás aquí viviendo solo como antes.

De nuevo pareció quedarse muy confuso ante estas palabras, y precipitándose sobre una de las destraes que solía llevar, la cogió apresuradamente, vino hacia mí y me la dio.

-¿Qué tengo que hacer con esto? -le pregunté.

-Tú matar Viernes -dijo.

-¿Y por qué tengo que matarte?

Replicó con mucha viveza:

-¿Por qué enviar lejos Viernes? Coger, matar Viernes; ¿no enviar lejos Viernes?

Esto lo decía con tanta emoción que vi lágrimas en sus ojos. En una palabra, que vi con tal evidencia el extremado afecto que me profesaba y lo firme de su resolución, que le dije entonces, y se lo repetí a menudo más adelante, que nunca lo enviaría lejos de mí, si él quería quedarse conmigo.

Daniel Defoe

Robinson Crusoe

- 1.- ¿Cómo se llamaba el amigo de Robinson?
 - a) Miércoles.



- b) Jueves.
- c) Viernes.

2.- ¿Qué dijo Viernes al divisar el continente americano?

- a) Quiero irme a mi tierra.
- b) ¡Yo ver mi tierra, ver mi país!
- c) ¡Quiero dejarte solo en la isla!

3.- Robinson pensaba que si Viernes se marchaba:

- a) Olvidaría toda su religión y la gratitud para con él.
- b) El se quedaría muy triste.
- c) Se moriría de pena.

4.- Robinson estaba circunspecto o reservado porque:

- a) Tenía miedo de quedarse solo.
- b) Aumentaba su recelo.
- c) Sentía tristeza.

5.- El bote grande estuvo al sol durante:

- a) Doce o trece años.
- b) Veinte o veintiún años.
- c) Veintidós o veintitrés años.

6.- ¿Cómo estaba el bote grande?

- a) Sin pintura.
- b) Inservible.
- c) Abandonado.

7.- Robinson le propuso a Viernes:

- a) Hacer un bote grande.
- b) Hacer dos botes.
- c) Irse con el bote pequeño.

8.- ¿Por qué Viernes se quedó serio y triste?

- a) Porque abandonaba la isla.
- b) Porque se iban a separar.
- c) Porque no tendría compañía.

9.- ¿Qué podía enseñarles Robinson a los amigos de Viernes?

- a) A pescar.
- b) A hacer botes.
- c) A conocer a Dios, a rezar y a vivir una vida nueva.

10.- ¿Qué virtud tenía Viernes?

- a) La fidelidad.
- b) La fortaleza.
- c) La sabiduría.