

## Principiantes

### **ANDORRA Y SAN MACARIO**

La carretera se convirtió hace tiempo en calle principal, y hasta en paseo y avenida de los días de fiesta. Es allí donde bulle la vida andorrana, de cara al exterior. Pero el pueblo, la villa, queda más arriba, como una grata sorpresa con que obsequiar al visitante. Las calles y plazas se adornan con macetas que se llenan de flores cada primavera. Abundan los rincones pintorescos y los edificios de rancio sabor aragonés. El pueblo -que es villa- se encuentra bien cuidado; las casas van ganando altura suavemente, como si buscaran el arrimo del monte donde se levanta la ermita de San Macario, el santo patrón.

"En la ermita San Macario

hay una vidriera rota,

por donde suben al cielo

los sonidos de la jota".

Hay una Andorra antigua, que conserva el abolengo de antaño, y otra Andorra moderna. Las dos unidas, confundidas más bien, son plataforma del futuro bajoaragonés, centro económico de la comarca.

Los orígenes se remontan a mediados del siglo XII; cuando Andorra pertenecía a Albalate del Arzobispo. Los albalatinos levantaron las Masadicas Royas, viviendas pastoriles que más tarde se convertirían en un núcleo de población importante. Los pastizales constituían, por aquel entonces, la mayor riqueza del término. Allí se daban cita los pastores procedentes de todas las regiones. Eran tiempos de trashumancia. El patronazgo de San Macario Abad procede, según algunos, del valle de Andorra, el actual principado.

-Un pastor de aquel valle trajo aquí la devoción de San Macario.

¿Tomó Andorra su nombre del principado, al ponerse bajo el mismo patronazgo de San Macario? Las opiniones no son siempre coincidentes en este punto, puesto que tampoco faltan historiadores que optan por acogerse a la etimología de la palabra para encontrar lo que puede ser un origen más lógico y realista, al margen de leyendas: Andorra es un vocablo de origen céltico, que significa "puerta de los vientos".

En principio dominaron los árabes, hasta 1149, en que Albalate y Andorra fueron reconquistados por el rey Berenguer IV. Más tarde, en 1238, los andorranos se distinguieron en la toma de Valencia, por lo que Jaime I el Conquistador les concedió para su población - luego villa- el título de "Muy Noble".

La dependencia de Albalate del Arzobispo duró hasta 1613. La "omnímoda y plena jurisdicción civil y criminal, la alta y baja justicia y el mero y mixto imperio" le llegó a Andorra de manos de don Pedro Manrique, arzobispo de Zaragoza. El decreto data del 20 de marzo del mismo año citado, y fue confirmado seis meses después, el 21 de septiembre, por el rey Felipe III.

La iglesia parroquial llama poderosamente la atención. Su fachada principal sobrecoge por su grandiosidad, y porque en la misma se dan, superpuestos, los tres órdenes arquitectónicos clásicos: el dórico, el jónico y el corintio.

Las flechas indicadoras son como una invitación: "A San Macario". El acceso es bueno. Uno rebasa al poco la cota de los edificios y Andorra se convierte en una sinfonía de tejados. A la mitad del trayecto está la ermita del Pilar, la más antigua de la población, puesto que fue



levantada en la segunda mitad del siglo XII. Tanto en la portada como en los rosetones laterales se puede distinguir el estilo gótico con influencias levantinas. Desde allí se domina toda la población. Los restos del antiguo castillo quedan próximos. Y los del cementerio viejo.

Arriba se yergue, como un desafío al paisaje, el cabezo de San Macario rematado por la ermita que le da nombre. La primera construcción parece encuadrarse en el siglo XVII, si bien existen otras construcciones y reformas bastante posteriores. El atrio tiene encanto, dentro de su sencillez. Unos cipreses dan escolta a la puerta de entrada. Sin renunciar al pasado -mucho menos, a la historia y al arte-, sino apoyándose en él, Andorra se ha convertido en el centro económico de toda la comarca.

En plena Ruta del Tambor y el Bombo, la jota alcanza resonancias especiales. Andorra es jotera por antonomasia, tierra de cantadores y bailadores. José Iranzo, "El Pastor de Andorra" ha recorrido el mundo cantando la jota.

Alfonso Zapater

Esta tierra nuestra II . Adaptación.

1.- La calle principal surgió de:

- a) Los rincones pintorescos.
- b) La carretera.
- c) La ladera del monte.

2.- Andorra es:

- a) Una villa.
- b) Un pueblo.
- c) Una capital.

3.- El santo patrón de Andorra es:

- a) San José.
- b) Santa Bárbara.
- c) San Macario.

4.- La ermita más antigua de Andorra es:

- a) La del Pilar.
- b) La de San Macario.
- c) La de San Antonio.

5.- La ermita de San Macario se construyó:

- a) En el siglo XII.
- b) En el siglo XV.
- c) En el siglo XVII.



## Intermedios

**Lee la siguiente lectura y contesta a las respuestas**

### CUADRO SINÓPTICO

El esquema de llaves o cuadro sinóptico es un tipo de esquema en el que se da prioridad al aspecto gráfico. De un solo golpe de vista se adquiere una visión gráfica del contenido de un tema, cuyas ideas han sido ordenadas y jerarquizadas.

Se suele poner el título principal en la parte izquierda y después, mediante llaves, se van englobando los contenidos de las ideas principales, secundarias y distintas subdivisiones.

El esquema de llaves es el más conocido y muy apropiado para el estudio de las materias en las que abundan las clasificaciones y datos a retener.

Los pasos a seguir para realizar un cuadro sinóptico serían éstos: en primer lugar leer toda la lección para adquirir un idea general del tema y tener como una estructura en la que encajar posteriormente cada uno de los apartados de que consta la lección. En segundo lugar, subrayar las ideas principales, secundarias y datos significativos, según las normas ya estudiadas. En esta fase se realiza una labor de análisis y de separación de las ideas. En tercer lugar, se hace el cuadro sinóptico propiamente dicho siguiendo estas pautas: se puede poner el título en vertical para ocupar menos espacio; después, reservar un espacio para los encabezamientos principales y secundarios; empezar en la parte de la derecha a poner las ideas, reducidas a palabras clave con el fin de que ocupen poco espacio; cuando se hayan escrito todas las ideas o palabras clave de la misma categoría se cierran con una llave a la izquierda y se le pone título a esa clasificación; se sigue con otras clasificaciones y cuando se termine con un mismo apartado se cierra con llaves, y así se sigue todo el proceso hasta terminar el cuadro, de derecha a izquierda, para evitar que se tenga que repetir por defecto de estructura gráfica. En la realización se ha seguido un proceso de síntesis que facilita mucho la comprensión y la retención del tema estudiado.

El esquema de llaves o cuadro sinóptico es el más indicado para aquellos temas que tienen muchas clasificaciones y tiene la ventaja de ser el más gráfico de todos, por lo que favorece el ejercicio de la memoria visual. El mayor inconveniente es que se concentra la escritura en la parte de la derecha, teniendo que hacer la letra muy pequeña, por lo que el texto queda muy comprimido.

1.- En el cuadro sinóptico se da prioridad:

- a) A la presentación.
- b) Al aspecto gráfico.
- c) Al aspecto intelectual.

2.- Las ideas han sido:

- a) Ordenadas y jerarquizadas.
- b) Clasificadas.
- c) Esquemáticas.

3.- El esquema de llaves se va haciendo:

- a) De arriba a abajo.
- b) De izquierda a derecha.
- c) De derecha a izquierda.



4.- Con el cuadro sinóptico se persigue un proceso de:

- a) Análisis.
- b) Síntesis.
- c) Mixto.

5.- El mayor inconveniente del cuadro sinóptico es que:

- a) La escritura se concentra en la parte izquierda.
- b) En la parte derecha.
- c) En el centro.

## Avanzados

**Lee la siguiente lectura y contesta a las preguntas**

### OBEDIENCIA

En esto de obedecer, yo, tu Ordenador, si creo que te puedo dar lecciones. ¿Fallo alguna vez a lo que me mandas? Si me das las órdenes correctas, ahí estoy yo sumiso, sin voluntad propia, ciegamente servil. Eres tú mas bien el que se equivoca en algunas órdenes que me das. Estoy orgulloso de ello.

Pero sospecho que mi obediencia no es la obediencia con que deben obsequiarse unas a otras las personas humanas. Yo actúo sin motivos, sin razones. Si fuera capaz de ello, no sería Ordenador, sería persona.

Las personas vivís en sociedad. Y sociedad es la familia, el colegio, la ciudad, la nación a que perteneces. ¿Te imaginas una sociedad sin autoridad? Es necesaria la autoridad. No hay más que ver cómo los jóvenes, tan propensos a rechazar la autoridad establecida, os inventáis otros tipos de autoridad. Buscáis quien os mande y os sometéis servilmente. Obedecéis al cabecilla de la pandilla, al líder de turno, a las modas.

¿Quieres saber qué es la obediencia para una persona?

Obedecer es aceptar y ejecutar, como decisiones propias, las indicaciones de quien tiene y ejerce la autoridad, siempre que no se oponga a la justicia.

Datos a tener en cuenta:

Aceptar, en la obediencia, es considerar como tuyas las decisiones de otro.

Autoridad es la persona puesta para mandar, ordenando los derechos de todos y procurando el bien de la sociedad o de las diversas sociedades a las que tú puedas estar incorporado.

Ejecutar es hacer con prontitud lo que te mandan, poniendo interés por interpretar bien la voluntad del que manda.

La autoridad, si como humana que es, se sobrepasa en sus facultades, no debe ser obedecida en sus abusos o errores.

La obediencia no se opone a la libertad. Es verdad que el que obedece se somete a la voluntad de otro. Pero lo hace en virtud de una decisión libre, motivada por unos valores superiores.



El primero de estos motivos es la autoridad misma, cuyo fundamento está en la autoridad de Dios. Otras razones pueden ser, y de hecho son, la paz, la armonía, la eficacia, el respeto a los derechos de los demás, el bien común.

Algunas propuestas:

\* Que tu obediencia no sea rutinaria, ciega, mecánica. Esta es la obediencia mía, la del Ordenador.

\* Tú debes cumplir bien, atendiendo a los deseos reales del que manda.

\* No te limites a hacer el mínimo necesario para justificarte. Debes ser generoso haciendo incluso más de lo que se te pide.

\* No critiques, ni de pensamiento, a la persona que tiene autoridad.

\* No intentes pasar el encargo recibido a otra persona.

Debes hacer inmediatamente lo mandado o en el momento que te hayan indicado.

Un aviso: Debes contar con la rebeldía que brota dentro de ti en estos años. Ya sé que quieres ser tú. No te preocupes. Lo serás, y con mayor personalidad, cuanto más obediente seas ahora.

Don Samuel Valero.

1.- ¿Cómo es la obediencia del Ordenador?

- a) Inteligente.
- b) Voluntaria.
- c) Ciegamente servil.

2.- Los jóvenes suelen someterse a la autoridad de:

- a) Los gobernantes.
- b) La moda.
- c) Los mayores.

3.- La obediencia consiste en aceptar y:

- a) Ejecutar.
- b) Criticar.
- c) Pasar el encargo a otro.

4.- Toda autoridad debe:

- a) Enriquecerse a costa de la sociedad.
- b) Imponerse aún a costa de la justicia.
- c) Buscar el bien común de la sociedad.

5.- El fundamento de toda autoridad está en:

- a) La autoridad de Dios.
- b) Las normas sociales.
- c) La opinión de la mayoría.

6.- En toda sociedad es necesaria la:

- a) Falta de autoridad.
- b) Autoridad.
- c) Sumisión ciega.



7.- El cabecilla de la pandilla suele:

- a) Esclavizar al grupo.
- b) Procurar el bien común.
- c) Mandar con justicia.

8.- El aceptar, en la obediencia, es:

- a) Respetar al otro.
- b) No pensar en lo que mandan.
- c) Considerar como nuestras las decisiones de otro.

9.- La obediencia no se opone a la libertad porque:

- a) Son la misma cosa.
- b) Se obedece por valores superiores.
- c) La obediencia no es humana.

10.- A la hora de obedecer hay que:

- a) Ser generoso.
- b) Hacer lo mínimo.
- c) Hacer lo justo para justificarse.