



Principiantes

LEE LA SIGUIENTE LECTURA Y APRENDE NUEVAS PALABRAS

MIAMI (AP) - El huracán Bill se convirtió en una peligrosa tormenta de categoría 4 a medida que avanzaba sobre el Atlántico con vientos máximos sostenidos de casi 217 kilómetros (135 millas) por hora y los meteorólogos anticiparon que seguirá intensificándose.

El Centro Nacional de Huracanes dijo que las Islas de Sotavento debían vigilar el progreso del huracán aunque el vórtice presumiblemente pasará al nordeste de las islas el miércoles por la noche y el jueves en la madrugada.

"Las cortantes del viento son ligeras y las aguas cálidas", dijo Todd Kimberlain, meteorólogo del Centro. "Estos son dos ingredientes esenciales para la formación y para el mantenimiento de huracanes".

El miércoles temprano, Bill tenía su vórtice a 740 kilómetros (460 millas) al este de las Islas de Sotavento y avanzaba con una trayectoria oeste-noroeste a 26 kilómetros (16 millas) por hora.

Bermuda enfrentaba la amenaza más seria para cuando la tormenta pase por allí dentro de tres o cuatro días, dijo Kimberlain, pero el huracán también podría pasar entre Bermuda y la costa oriental de Estados Unidos sin tocar tierra.

De todos modos, los pobladores de las costas este de Estados Unidos pueden anticipar marejadas y corrientes intensas en los próximos días, agregó.

Mientras tanto, los pobladores en Haití y la República Dominicana respiraron aliviados cuando Ana, la primera tormenta de la temporada atlántica con nombre, prácticamente pasó por alto la isla de La Española que comparten los dos países.

Las dos naciones caribeñas son vulnerables a las tormentas, con muchos pobladores pobres a lo largo de los ríos, pero no se informó de grandes daños por los remanentes de la tormenta tropical Ana.

El periodista Jonathan Katz, de The Associated Press, contribuyó a este informe desde Puerto Príncipe, Haití.

Intermedios

LEE LA SIGUIENTE LECTURA Y APRENDE NUEVAS PALABRAS

Muchas personas no son conscientes que tomar alcohol puede arruinar un buen sueño, ya que interfiere con la actividad cerebral, según sugiere una encuesta realizada por el gobierno del Reino Unido.

Casi la mitad de los 2.000 bebedores regulares interrogados reportaron sentirse fatigados el día después de haber tomado más de la dosis diaria recomendada.

Alrededor del 58% de los encuestados desconocían los problemas de sueño que provoca tomar más del límite.

A los hombres se les recomienda no tomar más dos vasos de cerveza y a las mujeres no más de un vaso de 250 mililitros de vino.

De acuerdo a los hallazgos surgidos de la encuesta, muchas personas no eran conscientes de que la deshidratación que produce el alcohol puede interferir con su sueño.



El alcohol impide que el cerebro libere vasopresina (hormona antidiurética), un químico que le avisa a los riñones que reabsorban agua que, de otra manera seguiría hacia la vejiga. Sin esta señal, el tomador necesita ir más veces al baño.

Y esta pérdida de agua puede provocar un dolor de cabeza que nace del centro del cráneo

Avanzados

LEE EL SIGUIENTE ARTÍCULO Y APRENDE NUEVAS PALABRAS

Inglourious Basterds, la más reciente película de Quentin Tarantino, se estrena en Estados Unidos y el Reino Unido. Con ese telón de fondo, el cineasta habló con la BBC sobre fama, violencia y Brad Pitt.

La cinta, escrita y dirigida por el director de Perros de Reserva, tiene una trama fantástica en la que un grupo de soldados judíos-estadounidenses asumen una misión para matar nazis y acabar con el Tercer Reich.

Al mismo tiempo, una propietaria de un cine parisino, cuya familia murió a manos de un coronel nazi, planea su propia venganza.

Filmada en varios idiomas, en la cinta aparecen Brad Pitt, Diane Kruger, Eli Roth y Michael Fassbender.

SOBRE TRABAJAR CON BRAD PITT

Fue una especie de amorío. Le encantó tanto el personaje de Aldo Raine que se quedaba en el papel donde quiera que estuviera en el set. Si yo quería hablar con Brad -con el propio Brad- entonces tenía que ir a su trailer mientras lo maquillaban.

Una vez que el volvía al set, mantenía el dialecto, todo tenía una perspectiva Aldo. Al ser yo quien creó a Aldo, ¡fue maravilloso convivir con mi propia creación todo el día!

SOBRE LA VENGANZA

La venganza no es usualmente un elemento de las películas sobre la Segunda Guerra Mundial. Hay quizá un rastro de ella, pero no es usualmente el tema. Creo que esto es lo que hace a esta cinta bastante única.

Es el gozo de los judíos tomando venganza contra los nazis. La otra historia ya la he visto hasta el cansancio.

SOBRE LA VIOLENCIA EN EL CINE

Nunca me sentiré impresionado por mis propias películas, porque las conozco y sé cómo logramos los efectos. Pero sí me impresiono con la películas, y me gusta impresionarme.

La última que vi que realmente me impactó fue The Wrestler, cuando Mickey Rourke lucha contra ese loco y se estrellan contra el alambre de púas. Fue insoportable.

Lo de arrancar el cuero cabelludo, esos hombres ya están muertos, es llevarse un recuerdo.



NAPI PERCEK

Napi Spanyol Percek 2009. december 10.

SOBRE EL USO DE SUBTÍTULOS

Aún cuando es poco convencional, creo que eso hará que la cinta resuene. Pienso que es uno de los aspectos que va a hacer que la película sea comercial.

Creo que el otro estilo -con todos hablando en inglés, o alemanes hablando inglés con un acento alemán- usado en las películas de la Segunda Guerra Mundial pertenece a las últimas dos generaciones, está pasado de moda.

Ahora no puedes imaginarte ver una película de la guerra iraquí, donde los iraquíes estén hablando inglés, no tiene sentido. Ésas son las películas de guerra de nuestros papás.

SOBRE LA FAMA

Si fuera algo que va y viene sería lo más grande en el mundo, pero desafortunadamente no funciona así. Sin embargo, sí, me gusta ser un artista conocido que tiene admiradores y seguidores y que no necesita un actor para poder hacer sus películas.

SOBRE SU LEGADO

Podría ser megalomanía o arrogancia de mi parte, pero soy lo bastante egoísta para pensar que la gente bien podría ver mis películas más de una sola vez.

Ciertamente espero que durante este estreno a la gente le pueda gustar como para verla dos o tres veces. Y, bueno, está el resto de tu vida. Espero que te guste tanto como para que la veas de nuevo con los años y la introduzcas a amigos.