

**ALAPFOK
НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ****Давайте познакомимся!**

Давайте познакомимся! Меня зовут Чебурашка. Я - герой одного из самых любимых мультфильмов русских детей. У меня есть очень хороший друг. Его зовут крокодил Гена. Нас придумал детский писатель Эдуард Успенский и написал о нас целую книгу, которая называется «Крокодил Гена и его друзья». Гена работает в зоопарке крокодиллом. Сначала он был очень одинокий. Однажды я прочитал вот такое объявление: «Молодой крокодилпятидесяти лет хочет завести друзей. С предложениями обращаться по адресу: Большая Пирожная улица, дом 15, корпус Ы. Звонить три с половиной раза.» Я позвонил в его дверь, и мы стали с ним дружить. Вот здесь вы можете посмотреть мультфильм о нас:

http://www.youtube.com/watch?v=sICgWJ46_4E&feature=related

**KÖZÉRFOK
СРЕДНЕ-ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ****«Бывшие люди», «бомжи» и «новые русские»**

Каждый язык развивается по мере того, как меняются условия жизни того или иного народа: одни слова забываются, но на их место приходят новые понятия.

Знаете ли вы, кого называли «бывшими людьми» и кто такие «новые русские»?

В царской России «бывшими» называли людей, которые не имели своего жилища. Это выражение стало «крылатым» после появления в 1897 году рассказа М.Горького «Бывшие люди», в котором он описывает жизнь обитателей ночлежки.

После революции 1917 года «бывшими людьми» стали называть дворян, капиталистов, видных бюрократов, то есть бывших богачей, которые лишились своего богатства и привилегированного положения.

Сейчас тоже есть «бывшие люди», но называют их по-другому: бомжи (Б.О.М.Ж. = без определённого места жительства). Среди них встречаются люди с самым разным прошлым – бедные, богатые, образованные и необразованные... Но теперь все они - «бывшие»...

А русских богачей теперь называют «новыми русскими». Это толстые мужчины и женщины в золоте и бриллиантах. Они любят отдыхать на европейских курортах, где раньше проводили время русские аристократы («бывшие»). Официанты и продавцы на Лазурном берегу во Франции очень любят «новых русских», потому что только они могут дать на чай несколько сот, а то и тысяч евро. У многих из них есть свои виллы на самых дорогих курортах Испании, Франции, Италии.

Вот так меняется наш язык, отражая действительность...



Анекдот о новых русских:

Приехал новый русский с Ямайки, рассказывает:

- Виски, пляж, жара, все девушки в шикарных купальниках. Ну, я тоже не лыком шит - кожаная куртка, норковая шапка, ботинки от Гуччи*!

* Gucci

FELSŐFOK ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ

А.П. Чехов

Дама с собачкой

(Продолжение. Начало см. в NOP 2010.05.10.-14.)

Большой опыт, в самом деле горький опыт, научил его давно, что любой роман, который сначала кажется милым и лёгким приключением, у порядочных людей, особенно у нерешительных москвичей, обязательно вырастает в целую задачу, очень сложную и неприятную. Но при каждой новой встрече с интересной женщиной этот опыт как-то забывался, и хотелось жить, и всё начиналось так просто.

И вот однажды вечером он обедал в саду, а дама в берете медленно подходила, чтобы занять соседний столик. Всё в ней говорило ему, что она из порядочного общества, замужем, в Ялте в первый раз и одна, что ей скучно здесь... Когда дама села за соседний стол недалеко от него, он вспомнил рассказы о лёгких победах, о поездках в горы, и ему вдруг пришла в голову мысль о коротком романе с неизвестной женщиной, которой не знаешь по имени и фамилии.

Он ласково позвал к себе собачку и, когда та подошла, погрозил ей пальцем. Собачка заворчала. Гуров опять погрозил.

Дама посмотрела на него и сразу же отвела глаза.

- Она не кусается, - сказала она и покраснела.

- Можно дать ей что-нибудь? – И когда она сказала «да», он спросил приветливо:

- Вы давно приехали в Ялту?

- Дней пять.

- А я уже живу здесь почти две недели.

Помолчали немного.

- Время идёт быстро, и здесь так скучно! – сказала она.

- Это только обычно говорят, что здесь скучно. Живёт человек у себя где-нибудь в Белёве или Жиздре* - и ему не скучно, а приедет сюда: «Ах, скучно! Ах пылы!» Подумаешь, что он из Гранады** приехал.



Она засмеялась. Потом они продолжали есть в молчании, как незнакомые; но после обеда пошли рядом – и начался лёгкий весёлый разговор людей свободных, довольных, которым всё равно, куда бы ни идти, о чём ни говорить. Они гуляли и всё говорили ... Гуров рассказал о том, что он москвич, по образованию филолог, но работает в банке; готовился когда-то петь в опере, но бросил, имеет в Москве два дома... А от неё он узнал, что она выросла в Петербурге, но вышла замуж в С., где живёт уже два года, что пробудет она в Ялте больше месяца и за ней, может быть приедет её муж, которому тоже хочется отдохнуть.

Потом в номере он думал о ней, о том, что завтра, наверное, она встретится с ним. Так должно быть. Перед сном он вспомнил ... сколько ещё несмелости, нерешительности было в её смехе, в разговоре с незнакомым. ... Вспомнил её тонкую, слабую шею, красивые серые глаза.

«Что-то в ней есть жалкое всё-таки», - подумал он и лёг спать...

(Продолжение следует)

- * Белёв и Жиздра – маленькие малоизвестные провинциальные города в центральной России
- ** Гранада – В русской культуре XIX и начала XX века этот андалузский город и Испания в целом были синонимами чего-то романтического, экзотического и таинственного.