

**ALAPFOK
НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ**

Кофейный столик для кошки

Этот кофейный столик создал японский дизайнер Коичи Футацумата (Koichi Futatsumata). Сначала его не планировали использовать как домик-кровать для кошки. Но плетеный из пальмы гамак оказался очень удобным для домашних любимцев. У столика - стеклянная поверхность и основа из нержавеющей стали. В гамак также можно класть книги и журналы.

**KÖZÉRFOK
СРЕДНЕ-ПРОДВИНУТЫ УРОВЕНЬ**

Отношения человека с крысами, прямо скажем, теплыми не назовешь. Но ведь это с теми самыми серыми грызунами, разносящими болезни и уничтожающими урожаи... А вот декоративные крысы – совсем другое дело.

Домашние крысы - добрые и ласковые существа, легко поддающиеся дрессировке и неприхотливые в уходе. Если вы решили приобрести «длиннохвостого друга», прежде всего, обзаведитесь необходимым инвентарем: клеткой или аквариумом, поилкой и кормушкой, мягкой щеткой для мытья крысиного домика и подстилкой.

Ваш домашний питомец – животное активное и общительное. Он нуждается в ежедневных прогулках вне клетки в течение хотя бы часа. Если вы сможете отдавать больше времени на общение с ним, прекрасно! Тогда его жизнь будет более насыщенной и разнообразной. Эти зверьки легко поддаются дрессировке и с удовольствием выполняют различные трюки, вот и не лишайте их такой радости. В теплую безветренную погоду можно выносить грызуна на улицу, чтобы он погулял по траве. В любом случае, когда крыса находится за пределами клетки, следите за ней внимательно. На открытом воздухе животное может убежать, а во время домашних прогулок легко добраться до различных бытовых предметов и погрызть их. Особенно равнодушны зверьки к разного рода проводам.

**FELSŐFOK
ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ**

Бонсаем называют искусственно сформированные маленькие деревья и искусство их выращивания. Казалось бы, куда проще: посадил молодой побег в горшок, полил и вот, пожалуйста, через пару месяцев обзавелись собственной маленькой сосной или кленом. Ан нет. И десять лет спустя редкий подоконник может похвастаться деревцем, высота которого не превышает метра. Для выращивания бонсай требуется терпение и умение, поэтому из этого искусства очень быстро уходят любители. Бонсай – для профессионалов.

Если вы все-таки решили связать свою судьбу с бонсай, то имейте в виду, что из семени сколько-нибудь заметный росточек появится лет через десять, а само дерево сформируется не раньше, чем через тридцать-сорок лет. Даже у готового молодого саженца процесс роста растянется, как минимум, на пять лет. Готовы ждать? Но это далеко не все. Саженец этот должен быть взят в естественных природных условиях его обитания. Проще говоря, вы должны пойти в горы и осторожно извлечь его из расщелины



или из-под камня, где он, обдуваемый ветрами и омываемый дождями, уже приобрел оригинальную форму, например, изгиб. Если ваше воображение при взгляде на молодой побег проснулось, и вы захотели увидеть, как будет развиваться дальше это чудо природы, можно считать, что первый шаг на пути освоения искусства бонсай сделан. Второй шаг – разглядеть в себе педагогический дар. Поскольку процесс ухода за деревцем больше всего похож на выращивание и воспитание детей.

По поводу происхождения искусства бонсай и его пути в Японию имеются разные версии. По одной считается, что первый шаг по этому пути сделал китайский поэт Ван Вэй, живший в VIII веке: он посадил орхидею в горшочек, украшенный камешками. Другие источники свидетельствуют, что первые ландшафтные садики с карликовыми деревьями и камнями появились еще во II веке до нашей эры. Так что кто первым начал высаживать и придавать оригинальную форму деревцам – тайна. Более или менее точно можно сказать только, что китайский термин «пэньцзай» («выращивание в горшке»), адаптированный к японскому произношению («бонсай»), появился и распространился в Японии к XI веку. Миниатюрная модель природы, соединившая в себе земное и небесное, замечательно вписалась в миропонимание японцев и стала частью японской философии жизни. Для остального же человечества Япония приоткрыла двери в мир бонсай сравнительно недавно – в начале XX века. И с тех пор количество людей, приобщившихся к этому искусству, растет. Растет медленно, но неуклонно, как сам бонсай..