



NAPI PERCEK

Napi Olasz Percek megoldások 2010. január 18.

Elementare

Bandiere:



americano: rosso, bianco, azzurro.



GIAPPONESE: BIANCO, ROSSO



ITALIANO: VERDE, BIANCO, ROSSO



SPAGNOLO: ROSSO, GIALLO



TEDESCO: NERO, ROSSO, GIALLO

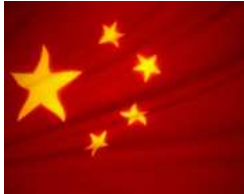


NAPI PERCEK

Napi Olasz Percek megoldások 2010. január 18.



IRLANDESE: VERDE, BIANCO, ARANCIONE



CINESE: ROSSO, GIALLO

Intermedio

1. LA COSTITUZIONE: un documento che contiene le leggi fondamentali
2. IL CANDIDATO: chi vuole vincere una campagna elettorale
3. LE ELEZIONI: si fanno per scegliere i rappresentanti della gente in Parlamento
4. IL VOTO: quello che dai ad un candidato che vuoi eleggere
5. IL PARTITO POLITICO: un gruppo di persone che hanno la stessa ideologia politica
6. IL GOVERNO: organizzazione politica dello Stato
7. IL PARLAMENTO: in Italia, è fatto di due camere: la Camera dei Deputati e il Senato
8. IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO: il capo del Governo, in Italia

Avanzato

LA FACCIA GIUSTA PER FAR RIDERE

Qual è la faccia perfetta per un attore **COMICO**? A porsi questa curiosa domanda sono stati gli **PSICOLOGI** dell'università di Stirling (Scozia). Qui i ricercatori hanno **CREATO**, grazie a un modello informatico, il prototipo del **VOLTO** maschile ideale per far ridere il pubblico. Ma **NON** si sono fermati qui: hanno anche indicato le **CARATTERISTICHE** tipiche della faccia da attore drammatico, mediamente **PIÙ** stretta di quella dei comici.

Tratti femminili = volto rassicurante

La **RICERCA** è iniziata selezionando un campione di 179 tratti fisionomici diversi tra loro



appartenenti a 20 **ATTORI** comici. Dal mix sono nate diverse facce “artificiali” **SOTTOPOSTE** a una serie di volontari a cui era **STATO** affidato il compito di giudicarne il grado di “ridicolaggine”. E **IL** risultato è parso subito evidente: i **TRATTI** che in un comico maschio sono indice di **UN** aspetto divertente, simpatico e amichevole sono in qualche **MODO** riconducibili a volti femminili o quantomeno femminei: dolcezza **DEI** lineamenti, occhi grandi, volto rotondo e largo.

La **VIRILITÀ** degli attori drammatici

Uno dei coordinatori della ricerca, Anthony Little, spiega **CHE** spesso traiamo informazioni sul carattere **DEL** nostro interlocutore proprio dai suoi tratti somatici. “Le **CARATTERISTICHE** di un volto femmineo fanno pensare ad una **PERSONA** che va facilmente d’accordo con gli **ALTRI**, cooperativa e leale. Tutti tratti caratteriali che ben si addicono **A** un comico che deve essere necessariamente amichevole e **DIVERTENTE**”. Diverso il caso degli attori drammatici che, secondo **LO** studio, avrebbero tratti virili, un volto stretto, il **MENTO** prominente, occhi piccoli e una fronte alta. Insomma, **SE** per far ridere occorre un volto rassicurante, per **LE** parti drammatiche occorrerebbe l’aspetto rude di un uomo vissuto il **CUI** viso porta i segni del **PROPRIO** temperamento.