



## Elementare

**Ti presentiamo la ricetta per preparare la pasta al pomodoro.  
Le istruzioni sono divise in 5 parti. Le parti non sono in ordine.  
Ricostruisci la ricetta: metti in ordine le parti.**

**Bemutatjuk neked a paradicsomos tészta receptjét.  
Az instrukciók 5 részre vannak osztva. A részek nincsenek sorrendben.  
Írd újra a receptet, sorrendbe téve a lépéseket!**

## LA PASTA AL POMODORO

- Mettere sul fuoco una pentola piena d'acqua.
- Condire la pasta con olio extravergine d'oliva, basilico, pomodoro fresco e parmigiano.
- Portare a ebollizione e mettere il sale nell'acqua.
- Cuocere al dente la pasta e scolarla.
- Gettare la pasta nell'acqua che bolle.

## Intermedio

**Che cosa significano i seguenti modi di dire con i numeri? Indica la risposta esatta!**

1. decidere in quattro e quattr'otto
  - a. decidere senza fare attenzione;
  - b. decidere in fretta;
  - c. decidere con precisione.
2. mangiare due spaghetti
  - a. digiunare;
  - b. mangiare due piatti di pasta;
  - c. mangiare un po' di pasta.
3. fare quattro passi
  - a. camminare adagio;
  - b. contare i passi prima del salto in alto;
  - c. fare una breve passeggiata.
4. essere al settimo cielo
  - a. essere felici;
  - b. abitare all'ultimo piano;
  - c. guardare le nuvole.
5. parlare a quattr'occhi
  - a. mettersi gli occhiali;
  - b. parlare in due, da soli;
  - c. parlare in quattro tra amici.
6. mangiare un boccone
  - a. mangiare poco e in fretta;
  - b. mangiare una cosa dolce;
  - c. mangiare senza masticare.



## Avanzato

### Scegli la parola corretta tra quelle elencate!

#### CONFERENZA NAZIONALE SU TURISMO E CULTURA

Un tempo, quando si parlava di turismo, venivano subito in mente signore in carne mollemente stese sulla spiaggia, fastidiosi bambini vestiti alla marinara che \_\_\_\_\_ (1) un gelato. Adesso, quando si parla di turismo, si finisce per parlare sempre più spesso anche di cultura: di mostre e di \_\_\_\_\_ (2) in grado di spingere migliaia di persone in realtà anche lontane dai grandi flussi tradizionali. Proprio i nuovi \_\_\_\_\_ (3) tra turismo e cultura saranno al centro di una conferenza nazionale degli assessori alla Cultura e al Turismo che si terrà a Firenze: un incontro destinato per la prima volta a mettere a \_\_\_\_\_ (4) due realtà che sono state troppo a lungo considerate \_\_\_\_\_ (5). Cinquecento tra assessori e sindaci partecipano al \_\_\_\_\_ (6) che ha come sfondo anche “la necessità di riposizionamento dei flussi turistici”. L'Italia rappresenta il giacimento turistico più ricco del globo con i suoi 4.120 tra musei e siti vari, eppure non esiste ancora un \_\_\_\_\_ (7) che monitorizzi costantemente le tendenze “locali” del turismo culturale. Gli ultimi dati \_\_\_\_\_ (8) che nel 2000 i musei statali hanno registrato un numero di presenze che superano i 17 milioni, \_\_\_\_\_ (9) i circa 8 di quelli comunali. A parte il \_\_\_\_\_ (10), le linee di tendenza vedono un maggiore incremento delle percentuali di visitatori nei musei comunali: 13% contro 11,8%. Questo è legato all'apertura di nuovi spazi “locali”, ma l'apertura di un museo non è l'unico elemento di sviluppo. Altrettanto importante appare una gestione integrata che consenta “recuperi globali” di aree \_\_\_\_\_ (11). Sta accadendo intorno alla Mostra d'Oltremare a Napoli, nelle zone minerarie della Sardegna, alla Zisa di Palermo: una \_\_\_\_\_ (12) made in Italy di quello che si è verificato nella Bilbao del dopo Guggenheim.

1	A) reclamavano	B) gridavano	C) rivendicavano	D) pregavano
2	A) manifestazioni	B) circostanze	C) vicende	D) occasioni
3	A) rapporti	B) connubi	C) incontri	D) riferimenti
4	A) confronto	B) paragone	C) relazione	D) parallelo
5	A) contrapposte	B) avversarie	C) nemiche	D) controverse
6	A) convegno	B) concilio	C) rendiconto	D) convivio
7	A) collettivo	B) ispettorato	C) consultorio	D) osservatorio
8	A) comportano	B) rapportano	C) elencano	D) riferiscono
9	A) verso	B) per	C) mentre	D) contro
10	A) differenziale	B) balzo	C) salto	D) divario
11	A) guastate	B) sciupate	C) rovinate	D) degradate
12	A) esposizione	B) conversione	C) traduzione	D) versione