

**Elementare**

**Dove potete acquistare gli oggetti della lista riportata qui sotto?**

**In un negozio di alimentari, in un negozio di arredamento, in un negozio di abbigliamento, in una profumeria, in una cartoleria?**

**Scegliete solo 3 oggetti per negozio!**

**Hol lehet beszerezni az alább található lista elemeit?**

**Élelmiszerboltban, bútörüzletben, ruházati üzletben, parfümériában, papír-írószer kereskedésben?**

**Válasszatok csupán 3 tárgyat üzletenként!**

Negozio di alimentari	
Negozio di arredamento	
Negozio di abbigliamento	
Profumeria	
Cartoleria	

Armadio	Crema per il sole	Prosciutto
Asciugamani	Dopobarba	Quaderno
Aspirina	Ferro da stiro	Rossetto
Barca	Giacca	Sci
Benzina	Gonna	Sigarette
Bicicletta	Latte	Tavolino
Camicetta	Lenzuola	Televisore
Carta da pacchi	Martello	Termosifone
Chiodi	Pennarello	Tovaglia
Computer	Poltrona	Uova

**Intermedio**

**I. Quanto conosci il lessico italiano?**

**Abbina gli elementi delle due colonne!**

1. La corrente d'aria che filtra da una fessura è uno...
2. Lo fa chi ostacola col piede qualcuno che sta camminando: è lo...
3. La vetta di una montagna è il...
4. Chi sfugge alle forze dell'ordine e si nasconde in un altro paese è un...
5. Il contenitore della lavatrice in cui si mette la biancheria è il...
6. Il passaggio che si attraversa per andare da una parte all'altra di una montagna è un...
7. La macchinetta che riduce in polvere pepe e caffè è il...



- A. latitante
- B. sgambetto
- C. valico
- D. macinino
- E. cocuzzolo
- F. cestello
- G. spiffero

## II. Quanto conosci il lessico italiano?

### Abbina gli elementi delle due colonne!

1. L'imbarcazione che percorre i fiumi, trasportando merci, è la...
2. Nel film "Via col vento", la frase "francamente me ne infischio" è una...
3. Il Vangelo dice de porger l'altra: è la...
4. Il pezzo di legno che si infila sotto le gambe di un tavolo per dargli stabilità è una...
5. La grandezza che esprime l'intensità di un sisma è la...
6. L'occhiello sul bavero della giacca è una...
7. All'ingresso di un edificio la stanzetta riservata al portiere è la...

- A. chiatta
- B. guardiola
- C. magnitudo
- D. asola
- E. battuta
- F. guancia
- G. zeppa

## Avanzato

### Trova i sinonimi delle parole sottolineate!

L'abbazia in cui mi trovavo era forse ancora l'ultima a vantare BIASIMARE / ESAUDIRE / LODARE una eccellenza nella produzione e riproduzione della sapienza. Ma forse proprio per questo i suoi monaci non si appagavano ACCONTENTAVANO / DELUDEVANO / SPEGNEVANO più nell'opera santa della copia, volevano anch'essi produrre nuovi complementi della natura, spinti dalla cupidità DISPREZZO / MISURA / VOGLIA di cose nuove. E non si avvedevano ACCORGEVANO / RISCUOTEVANO, intuii confusamente in quel momento (e so bene oggi, ormai canuto ANZIANO / SAGGIO d'anni e di esperienza), che così facendo essi sancivano ABROGAVANO / APPROVAVANO la rovina della loro eccellenza. Perché se quel nuovo sapere che essi volevano produrre fosse rifluito liberamente fuori da quelle mura, nulla più avrebbe distinto quel sacro BENEDETTO / SECOLARE luogo da una scuola cattedrale o da una università cittadina. Rimanendo celato, invece esso manteneva intatti il suo prestigio e la sua forza, non era corrotto dalla disputa, dalla albagia MODESTIA / SEMPLICITÀ / VANITÀ quodlibetale che vuole sottoporre al vaglio del sic et non ogni mistero e ogni grandezza. Ecco, mi dissi, le ragioni del silenzio e del buio che circondano la biblioteca, essa è riserva di sapere ma può mantenere questo sapere intatto solo se impedisce che giunga a chiunque, persino ai monaci stessi. Il sapere non è come la moneta, che rimane fisicamente integra anche attraverso i più infami baratti MERCATI / SCAMBI : esso è piuttosto come un abito bellissimo, che si consuma LOGORA / RISTORA / SCIALACQUA attraverso l'uso e l'ostentazione. Non è così infatti il libro stesso, le cui pagine si sbriciolano, gli inchiostri e gli ori si fanno opachi, se troppe mani lo toccano? Ecco, vedevo a poca distanza da me Pacifico da Tivoli che sfogliava un volume antico ODIERNO / VETUSTO , i cui fogli



# NAPI PERCEK

Napi Olasz Percek 2010. július 23.

si erano come attaccati l'uno all'altro a causa dell'umidità. Egli bagnava ESSICCAVA / INTRIDEVA / INUMIDEVA l'indice e il pollice con la lingua per sfogliare il suo libro, e a ogni tocco della sua saliva quelle pagine perdevano di vigore, aprirle voleva dire piegarle, offrirle alla severa AUSTERA / MITE azione dell'aria e della polvere, che avrebbero roso AVREBBERO CONSUMATO / AVREBBERO SPERPERATO le sottili venature PAGINE / STRISCIE di cui la pergamena si increspava AMMOLLAVA / DISTENDEVA / PIEGHETTAVA nello sforzo, avrebbero prodotto nuove muffe là dove la saliva aveva ammorbidito AMMOLLATO / INASPRITO / RASSODATO ma indebolito l'angolo del foglio. Come un eccesso di dolcezza rende molle e inabile il guerriero, questo eccesso di amore possessivo e curioso avrebbe predisposto il libro alla malattia destinata a ucciderlo.