

Elementare

DIALOGHI DIVERSI

Leggi i dialoghi!

Olvasd el a párbeszédet!

AMICHEVOLE

Carlos: Ehi, ciao Naoko. Come stai?

Naoko: Benissimo. Tu?

Carlos: Anch'io, grazie. Senti, questa è Carmen, una mia amica brasiliana, di Rio de Janeiro. E questa è Naoko, una mia amica Giapponese di Tokyo.

Naoko: Ciao!

Carmen: Piacere!

Carlos: Anche Carmen studia l'italiano a Milano.

Naoko: Ah, sì?

Carmen: Sì.

Carlos: Ciao Naoko. A presto.

Naoko: Ciao.

FORMALE

Prof.ssa Torino: Buona sera, signor Landi. Come sta?

Signor Landi: Bene, grazie. E lei?

Prof.ssa Torino: Non c'è male, grazie. Ah, le presento la professoressa Belli.

Professoressa Belli, il signor Landi.

Signor Landi: Piacere.

Prof.ssa Belli: Molto lieta.

CHI È?

Giovanna: Buon giorno, come ti chiami?

Lisa: Mi chiamo Lisa Smith, sono inglese di Londra.

Giovanna: Lettera per lettera?

Lisa: Elle, i, esse, a.

Giovanna: Il cognome, scusa?

Lisa: Esse, emme, i, ti, acca.

Giovanna: Grazie. Ti presento la classe:

Questa è Naoko, una studentessa giapponese di Tokyo,

Questa è Carmen, una studentessa brasiliana di Rio de Janeiro,

Questo è Jacques, uno studente francese di Parigi,

Questo è Carlos, uno studente spagnolo di Barcellona,

Questo è Satoru, uno studente giapponese di Osaka,

Questa è Lucia, una studentessa argentina di Rosario,

Questa è Monica, una studentessa svizzera di Ginevra,

Questa è Diana, una studentessa canadese di Vancouver,

Questo è Spiros, uno studente greco di Atene,

Questa è Sonja, una studentessa tedesca di Monaco,

Benvenuta a scuola Lisa!

Lisa: Grazie! Professoressa scusi, Carmen è argentina?

Giovanna: No, non è argentina, è brasiliana.

Lisa: e lei è italiana?

Giovanna: Sì, sono italiana di Perugia.



VERO O FALSO?

Indica la risposta corretta!
Jelöld meg a helyes választ!

- 1) Naoko sta benissimo. (vero/falso)
- 2) Carlos sta così così. (vero/falso)
- 3) Carmen è argentina. (vero/falso)
- 4) Naoko studia l'italiano a Milano. (vero/falso)
- 5) Il signor Landi studia l'italiano a Perugia. (vero/falso)
- 6) La professoressa Torino sta benissimo. (vero/falso)
- 7) La professoressa Belli è molto lieta. (vero/falso)
- 8) Carlos studia l'italiano a Milano. (vero/falso)

Intermedio

Laura Pausini, una delle cantanti più amate in tutta l'Italia ha risposto via Rete alle domande dei suoi fans! Cerca le sue risposte date alle diverse domande!

DOMANDE:

1. *Renato Haro renatoharo@hotmail.com*

Ciao Laura, io sono messicano e io ho imparato a parlare l'italiano solo per la tua musica. Che cosa hanno fatto altro fan per te?

Tutto tuo, Renato Haro

2. *moniasch@tiscali.it*

Innanzitutto complimenti per il nuovo singolo... è una canzone davvero emozionante!

la mia domanda è questa. Cosa ne pensi del panorama musicale italiano in questo momento? C'è qualcosa che credi che manchi o che finalmente è arrivato? E c'è un artista con il quale ti piacerebbe duettare?

Spero in una risposta...

un bacio e continua così, sempre!

3. *Marcella Sanapo zarin82@libero.it Brindisi*

1) Ma chi era Marco?

2) Con l'uscita del nuovo album hai intenzione di fare un tour?

3) Hai mai letto Amrita di Banana Yoshimoto?

Perchè nell'ultimo video fuggi da qualcuno?

5) Una tua Fan potrebbe mai diventare tua amica?

...Nei tuoi occhi le mie emozioni

nei miei occhi le tue canzoni!

CIAO, ci vediamo il 9-2-2002, Marcella.

4. *Bruna pausininha@bol.com.br*

CiaoLaura! Sono Bruna Carvalho, ti ho scritto quella poesia "Tu sei la mia pittura". Ti ricordi? Ho pensato di fare una domanda che nessuno ti ha fatto prima. Ma non guardare il mio italiano che non è molto buono... Allora, se tu fossi uomo per un giorno solo, cosa non faresti?



5. *Claudia Giovannini giuvana@libero.it Ravenna*

Molti fans ti scrivono lettere, e-mail, trovando in te un punto di riferimento, un'Amica alla quale confidarsi quando si è tristi... Ma cosa fa la grande Laura Pausini quando è giù?? Come scarica la rabbia, lo stress, le delusioni e i problemi che incontra nella sua vita??

6. *Denise Severo denise.severo@bol.com.br Brasile*

Ciao Laura, sono Denise Severo di Brasile

Mi piacerebbe sapere que cosa Lei direbbe per una persona che ha paura della vita, paura di essere felice.

Un bacione Laura.

7. *Ciao Laura, sono Luigi Buttinelli di Labico (Rm)* l'altra sera ti ho chiamata al telefono, mi ha

risposto tuo fratello Nek, mi ha detto: Laura non c'è, è andata via, si può sapere dov'eri andata? Ma sei sempre fuori casa? A parte gli scherzi, la mia domanda seria è la seguente: hai mai pensato di scrivere un testo sulla difficoltà che incontrano nell'essere amati/e uomini o donne che hanno un handicap? Io lo sono dalla nascita e ne so qualcosa, perciò mi appassiona il tema, grazie e in bocca al lupo per la tua carriera, non ne hai bisogno ma te lo auguro di cuore.

RISPOSTE:

- A. Non credo che mi comporterei diversamente da come sono. Penso si tratti di una cosa puramente caratteriale più che sessuale...
- B. Sono molto attenta a ciò che la musica ogni anno ci propone. Tra i giovani trovo molto interessanti Tiziano Ferro e i Tiromancino, Samuele Bersani e Daniel.
- C. Non esiste una formula per la felicità. Nessun segreto, nessuna tecnica... Credo che tu debba avere meno paura e provare ad avere più curiosità nei confronti di quello che saranno la tua vita e il tuo futuro.
- D.
 - 1- Marco è stato davvero il mio primo amore
 - 2- Sto facendo un tour che è iniziato il 19 ottobre da Miami e che ora è arrivato anche in Italia.... Puoi trovare le date sul mio sito, www.laurapausini.com
 - 3- Ho letto due libri di Banana, ovviamente Kitchen (bellissimo) e H2O.
 - 4- Perché nella vita credo non ci si debba fermare mai, ma affrontare i problemi e cercare di superarli
 - 5- Alcuni di loro lo sono diventati
- E. Quando nel 94 scelsi di portare a sanremo "Strani amori" ho cercato di affrontare, anche se non esplicitamente questo tema: canto di quanti e di come sono diversi i modi di amare di ognuno di noi. Ovviamente non mi riferivo solo a chi è portatore di handicap, ma proprio a tutte le forme di amare, etero o omosessuali che siano, e comunque ispirata alle tante storie lette dalle lettere che avevo ricevuto
- F. Una volta un ragazzo spagnolo è venuto a Milano e ha cominciato a fermare tutte le macchine che incontrava nella speranza di trovarmici dentro... Un altro ha fatto vestire e pettinare la sua ragazza come me e addirittura la chiamava Laura..... forse è un po' esagerato ..è sicuramente più utile quello che hai fatto tu ascoltando la mia musica.
- G. Faccio esattamente quello che fanno tutti... mi sfogo; piangendo, ascoltando musica, scrivendo...

Avanzato
In quale testo si trovano le diverse informazioni elencate qui sotto!
TRE OROSCOPI DELL'ACQUARIO
A
Acquario 21.01 – 19.02

Molte sono le configurazioni planetarie che toccano il vostro segno e rendono il periodo eccitante. Non vi sarà facile armonizzare le energie (ok la salute) e la tendenza alla dispersione. Cercate di non ammassare gli impegni dicendo sempre sì per soddisfare il vostro bisogno di essere amici con tutti. Sapete bene che le vostre forze non sono illimitate, che avete bisogno di pause da consumare in solitudine. Molte frustrazioni sono prodotte da eccesso di fiducia nelle vostre forze. Mettete dei paletti e tenete il punto.

B
Acquario 21.01 – 19.02

È sempre più difficile scrivere il vostro oroscopo. Non si sa mai quel che volete. Disdegnate vini, liquori e tabacchi, e non vi placa l'artigianato prezioso di sete e manufatti. Siete irrequieti come una caffettiera dadaista e chi vi ama deve sciogliere rebus alla Lacan per trovare senso logico al vostro muovervi. Vorreste una vita spericolata, non dormire mai come Steve McQueen, ma poi spiazzate tutti, diventate borghesi e prevedibili, fino a mettervi in pantofole davanti al *Costanzo Show*. Volete l'impossibile; alcuni lo tengono dentro, lo nascondono (il desiderio dell'impossibile), ma ce l'hanno. Per la terza decade, grandissimi e bellissimi spostamenti.

C
Acquario 21.01 – 19.02

Non bruciate le tappe e cercate di seguire una linea d'azione e fantasia precisa e coerente. Originalità e fantasia non vi mancano di certo. Il felice e appagante transito di Venere continua a sostenervi. Se da tempo c'è qualche divergenza che si trascina è arrivato il momento di parlare chiaro: riuscirete a sistemare ogni eventuale incomprensione. Se lavorate in team, cercate di collaborare con persone intraprendenti e, se dovete per forza dare risposte definitive, fatelo in modo chiaro e incisivo. I viaggi di lavoro o di studio sono facilitati dall'ottimo transito di Mercurio: sfruttatelo.

1. I nati sotto questo segno avranno problemi a usare in maniera intelligente le molte energie a disposizione senza evitare che queste ultime vengano sprecate invano.	A	B	C
2. Siccome i nati sotto questo segno sono dotati di grande spirito d'iniziativa, devono però stare attenti a fare in modo che la grande creatività innata non prenda loro la mano.	A	B	C
3. I nati sotto questo segno sono molto volubili e hanno difficoltà a lasciarsi sedurre dai tradizionali piaceri della vita.	A	B	C
4. A soltanto una parte dei nati sotto questo segno è consigliato di intraprendere viaggi, favoriti infatti da una certa configurazione planetaria.	A	B	C
5. Sul piano professionale ai nati nel segno dell'Acquario viene suggerito di non essere vaghi nelle questioni che richiedono fermezza e decisione.	A	B	C
6. I nati sotto il segno dell'Acquario, animati come sono dall'urgenza di accontentare tutti, farebbero bene a non accumulare un numero eccessivo di impegni affettivi.	A	B	C
7. Per i nati sotto il segno dell'Acquario è una settimana molto indicata per risolvere eventuali attriti col proprio partner.	A	B	C



NAPI PERCEK

Napi Olasz Percek 2010. március 12.

8. I nati sotto questo segno devono stare attenti a coniugare le spinte più irrazionali del proprio carattere con la tendenza ad afflosciarsi.	A	B	C
9. Per i nati sotto questo segno è importante avere una chiara coscienza della limitatezza delle proprie risorse fisiche, sfruttando i momenti che la vita lascia per stare soli con se stessi e per ricaricare così le batterie.	A	B	C
10. Quanti tra i nati sotto il segno dell'Acquario fanno lavori che si svolgono all'interno di gruppi devono cercare di scegliere come compagni persone capaci di offrire alla squadra sempre nuovi stimoli.	A	B	C