



Elementare

Concorda gli aggettivi con i sostantivi precedenti!

Egyeztesd a mellékneveket az őket megelőző főnevekkel!

I.

In una tipica notte **italian**____
cammino tranquillo per le strade **oscur**____
penso ai fatti miei e sono **allegr**____
Fra le case **colorat**____
vedo avvicinarsi un uomo con un vestito **ner**____
diritto di fronte a me: l'uomo cammina in modo **normal**____
ma porta in mano un oggetto **misterios**____
forse una pistola o un coltello **grand**____
Fischio per sembrare **indifferent**____
Ma lui mi viene incontro con il passo **sicur**____
Mi vuole uccidere? Cammina in modo sempre più **minaccios**____
Siamo a pochi passi di distanza: ha lo sguardo **criminal**____
Stringe forte l'oggetto nelle sue mani **viscid**____
Ecco! Tre passi, due passi, un passo! Sono un uomo **terrorizzat**____
.....
Niente. Non mi ha fatto niente. Era un prete **cattolic**____
e in mano portava una bibbia, una bibbia molto **gross**____
ma solo una bibbia! Odio incontrare i preti di notte!

II.

In una tipica notte **oscur**____
cammino tranquillo per le strade **allegr**____
penso ai fatti miei e sono **colorat**____
Fra le case **ner**____
vedo avvicinarsi un uomo con un vestito **normal**____
diritto di fronte a me: l'uomo cammina in modo **misterios**____
ma porta in mano un oggetto **grand**____
forse una pistola o un coltello **indifferent**____
Fischio per sembrare **sicur**____
Ma lui mi viene incontro con il passo **minaccios**____
Mi vuole uccidere? Cammina in modo sempre più **criminal**____
Siamo a pochi passi di distanza: ha lo sguardo **viscid**____



Stringe forte l'oggetto nelle sue mani **terrorizzat**____
Ecco! Tre passi, due passi, un passo! Sono un uomo **cattolic**____
.....
Niente. Non mi ha fatto niente. Era un prete **gross**____
e in mano portava una bibbia, una bibbia molto **italian**____
ma solo una bibbia! Odio incontrare i preti di notte!

Intermedio

Completa con i verbi coniugati all'imperfetto indicativo!

Sul colle Quirinale (ESISTERE) _____ una volta il campus sceleratus (campo scellerato).
Gli antichi Romani (SEPPELLIRE) _____ qui le Vestali, le sacerdotesse della dea
Vesta. Ah, (io DIMENTICARE) _____: le seppellivano vive.
Le Vestali (ESSERE) _____ ragazze di buona famiglia, (AVERE) _____ più libertà
e diritti delle altre donne romane e dopo trent'anni di "lavoro" (POTERE) _____ pure
sposarsi.
Ma per trent'anni (DOVERE) _____ seguire una piccola e facile regoletta: dovevano
rimanere assolutamente caste, cioè vergini.
Chi (INFRANGERE) _____ questa regola, giustamente, (DOVERE) _____ morire.
Ma le vestali (ESSERE) _____ sacre e intoccabili, nessuno (POTERE) _____
ucciderle!
Allora i Romani, che erano pieni di fantasia, hanno pensato che l'unica soluzione democratica
(ESSERE) _____ quella di seppellirle vive. In questo modo, come si dice, si (SALVARE)
_____ capra e cavoli.
Le Vestali (AVERE) _____ comunque l'inconsueta possibilità di partecipare al proprio
funerale da vive: il corteo funebre - con loro chiuse dentro una lettiga - (PARTIRE)
_____ dalla Casa delle Vestali al Foro Romano, (PERCORRERE) _____
la via chiamata Alta Semita (oggi via del Quirinale e via XX settembre) e si (CONCLUDERE)
_____ al campus sceleratus, vicino all'antica Porta collina.



Avanzato

Riporta l'intervista di Pasolini alle operaie in forma di discorso indiretto!

Pasolini - Lei lavora qui signorina?

Pasolini ha domandato a una operaia se

Operaia 1 - Sì

L'operaia ha risposto

Pasolini - E si può sapere quanto guadagna al mese? ... Pressappoco...

.....

Operaia 1 - ... Ecco, siccome è a cottimo quindi... non è mai sempre la solita paga. Pnsomma oscilla sulle cinquanta, cinquantadue, a seconda del cottimo.

.....

Pasolini - Bene. Lei sa che ci sono delle donne che lavorano di notte, nei viali (lei mi capisce), che guadagnano tanto più di lei in modo non onesto. E lei perché ha scelto la strada dell'onestà?

.....

Operaia 1 - Guardi, sono stata abituata così secondo i miei genitori... quindi...

.....

Pasolini - La tentazione della ricchezza, l'idea di guadagnare sei, sette volte di più?

.....

Operaia 1 - Affatto

.....

Pasolini - Ecco, vorrei sapere qual è la ragione per cui voi avete scelto di guadagnare poco, o relativamente, lavorando tanto, anziché quell'altra strada.

.....



NAPI PERCEK

Napi Olasz Percek 2010. január 29.

Operaia 2 - Perché è meglio un lavoro onesto che uno disonesto.

.....

Pasolini - E lei? Cosa dice?

.....

Operaia 3 - Io dico che è così!

.....

Pasolini - Cioè per onestà?

.....

Operaia 3 - Certo, per onestà, giusto.

.....

Pasolini - Ma quali sono le ragioni che le impediscono di cedere alla tentazione per guadagnare molto di più?

.....

Operaia 4 - Perché mi piace fare la ragazza seria.

.....

Pasolini - Ma perché? Perché è religiosa, per ragioni morali... perché?

.....

Operaia 4 - Eh, per tutto, ragioni morali, perché sono anche religiosa.

.....

Pasolini - E delle donne che invece sono disoneste e hanno ceduto alla tentazione cosa ne pensa lei?

.....

Operaia 4 - Penso che potrebbero far meglio ... fare quello che faccio io invece che fare quel mestiere lì.

.....



NAPI PERCEK

Napi Olasz Percek 2010. január 29.

Operaia 3 - Io direi che non è mica giusto guadagnare il pane in quel modo lì, no?

.....

Pasolini - Sì, ma perché?

.....

Operaia 3 - Eh, per me... la vedo una cosa fuori... fuori uso... del normale voglio dire.

.....

Operaia 5 - Attualmente è una vita che poi stanca quella eh...

.....

Pasolini - Ma voi le disprezzate le donne di quel tipo?

.....

Operaia 2 - No.

Operaia 5 - No.

.....

Operaia 3 - Son furbe.

.....