



Elementare

Completa il testo con gli elementi indicati!
Egészítsd ki a szöveget a megjelölt elemekkel!

TI DO I MIEI OCCHI

_____ (di/da) Iciar Bollain

Toledo, provincia spagnola: una moglie _____ (scappare) _____ (di/della) casa _____ (col/collo) figlio. _____ (avere) paura _____ (dal/del) marito manesco. Qualche settimana dopo, uomo _____ (tentare) _____ (a/di) riconquistarla, riuscendoci. Ma _____ (essere) solo ultimo bagliore _____ (di/per) un crepuscolo. Bel film _____ (della/sulla/alla) crisi _____ (di/da) coppia che _____ (in/a) Spagna _____ (vincere) molti premi e consacrato due ottimi attori: la Marull e Tosar.

Intermedio

Completa il testo con le vocali opportune!

Nell'Antiquarium Palatino è conservat__ un graffito con una rappresentazion__ blasfem__ di Cristo crocifisso.

Il graffito proviene dal Paedagogium, la scuola degli schiav__ imperial__, dove si allevavano ed educavano gli schiavi destinati a servire l'imperatore e la su__ corte. Questa costruzione, in rovina, si trova sulle pendic__ sud-occidentali del colle Palatino, vicinissima al Circo Massimo. Era infatti una specie di dépendance del palazz__ imperial__.

La "scuola" è dell'epoca di Domiziano (81-96) ma il graffito è datat__ intorno al 200 circa (età severian__).

Raffigura un uomo crocifisso, con la test__ di animale (sembra quella di un asin__) e una persona in atto di adorazion__ verso di lui. L'iscrizione greca dice: ALEXAMENOS SEBETE THEON, cioè Alexamenos adora dio.

Questa rappresentazione è interpretat__ come una caricatura del culto cristian__ verso Cristo, fatt__ probabilmente da uno schiavo per prendere in giro (o "sfottere") un suo "colleg__" convertit__ alla nuov__ fede.

Perché Cristo ha la test__ di un asino?

A quell'epoca circolava la leggenda che il dio degli ebre__ aveva una testa d'asino: siccome i romani non capivano ancora bene la differenz__ tra ebre__ e cristian__, è comprensibil__ la confusione tra il Geova ebraic__ e il Cristo.

Del resto, uno scrittor__ del II secolo, Tertulliano di Cartagine, racconta che nella su__ città circolava una tavoletta con la rappresentazion__ caricatural__ del "Dio dei cristiani, figlio di un asino (onokoetis)": una figur__ maschil__ avvolta nella toga, con orecchi__ e zoccol__ d'asino e un libro in mano.

Come si vede, la irriverenz__ verso la religione è cosa molt__ antic__.



Avanzato

Completa il testo con la forma verbale opportuna!

TRA ZECHE E RIMASTINI

Se si /GUARDARE/ _____ alla "fauna" giovanile italiana, sarà bene che si /DISTINGUERE/ _____, nel gruppo degli studenti, almeno fra zecche e rimastini: le zecche /ESSERE/ _____ quelli che /VESTIRSI/ _____ più trasandati; decisamente differenti dagli skin rossi che, un po' più anarcoidi, /RAPPRESENTARE/ _____ il braccio duro della stessa area politica.

Che cosa /ESSERE/ _____ i rimastini /POTERE/ _____ dirlo la parola stessa: i rimastini sono quelli che /FUMARE/ _____ canne dall'alba al tramonto, cosicché quello che /noi VEDERE/ _____ di loro è quello che è "rimasto" di un essere umano dopo il rincretinimento da droga leggera.

Nell'area politica di destra invece, almeno a Roma, /RESTARE/ _____ i pariolini, i giovani abitanti nel quartiere Parioli, uno dei più alto-borghesi della capitale: /TRATTARSI/ _____ dei cosiddetti "figli di papà", economicamente molto benestanti e diversi dagli skin neri, che /RAPPRESENTARE/ _____ invece il braccio duro dell'area politica di destra.

Meno caratterizzati politicamente sono gli hip hop: che si /RICONOSCERE/ _____ dall'abbigliamento in stile Eminem è evidente. All'interno del gruppo varie specializzazioni: i rapper /FARE/ _____ musica sulle basi create dai dj, i breaker sono quelli più portati per la break-dance, i writers o i tagger sono quelli che scrivono sui muri (immagini o tag, appunto), Quanto alla musica, si tratta di gente che /SENTIRE/ _____ i Club Dogo, I Colle der Fomento o Stokka & Madbuddy.

Ed è completamente inutile che per sentirvi moderni /voi PROVARE/ _____ a dire che anche voi conoscete Fabri Fibra! Vi /SENTIRE/ _____ rispondere che siete arretrati perché oramai anche Fabri Fibra /DIVENTARE/ _____ troppo commerciale.

In questo mondo è inevitabile che anche il linguaggio /DIVENTARE/ _____ criptico e misterioso.