



ELEMENTARE

I. Completa il testo con le parole della lista!

Egészítsd ki a szöveget a lista szavaival!

ALCUNE REGOLE DI COMPORTAMENTO

"Paese che vai, usanza che trovi" dice il proverbio. È vero. Allora cosa facciamo quando andiamo a cena da amici? Di solito dobbiamo portare un piccolo regalo: dei per la padrona di casa e bella bottiglia di vino o un da mangiare tutti insieme. Se l'invito informale possiamo chiedere ai padroni di che cosa preferiscono. Se invece l'invito è formale è meglio non portare niente e poi, giorno dopo, mandiamo un mazzo fiori alla padrona di casa con un biglietto ringraziare della bellissima

CASA – DI – DOLCE – È – FIORI – IL – ITALIANI – MOLTO – PER – SERATA - UNA

II. Completa il testo con la forma corretta dell'aggettivo!

Egészítsd ki a szöveget a melléknevek helyes alakjával!

LA CASA DI PINO E MARIA

La casa di Pino e Maria è veramente una (bello) casa: la cucina è (grande) e (comodo). Il salotto è (luminoso) perché ha tre (grande) finestre. Le camere dei bambini invece sono abbastanza (piccolo) ma i mobili sono davvero (carino). La camera delle bambine, che è più grande, è (bianco) mentre quella del bambino è (azzurro). (tutto) i dettagli sono curati nei minimi particolari.

INTERMEDIO

I. Completa il testo con gli aggettivi comparativi e superlativi e le preposizioni della lista!

ITALIANI TOLLERANTI MA NON TROPPO

Gli italiani pensano sempre di essere tolleranti altri cittadini europei, ma è davvero così? Sono davvero razzisti in Europa? Secondo quanto emerge da un'indagine condotta dall'Osservatorio Europeo sui fenomeni di razzismo e xenofobia gli italiani sono tolleranti, ma non quanto credono. Il 54%, infatti, si dichiara tollerante verso le minoranze e non più dell'11% ritiene di essere disturbato dalla presenza di persone di un'altra religione: dati, questi, che pongono gli italiani in posizione in Europa, per quanto riguarda la capacità di accettare gli immigrati. Se si va però a leggere la statistica che riguarda il



NAPI PERCEK

Napi Olasz Percek feladatok 2009. augusztus 29.

nostro interesse e sostengo per politiche relative all'integrazione culturale e sociale delle minoranze gli italiani sono convolti il resto dell'Europa. A questo proposito è significativa la quota di chi chiede che gli immigrati senza lavoro vengano espulsi dal Paese (..... del 50%): che è forse addirittura quella negli altri Paesi d'Europa. Gli italiani tendono poi a dimenticare due cose importanti: che il loro Paese ospita immigrati rispetto agli altri Paesi europei e che fino a pochi decenni fa anche l'Italia era un Paese da cui emigravano persone.

ABBASTANZA – DEGLI – I MENO – MAGGIORE DI – MOLTISSIME – PIÙ – POCHISSIMI
– PRIMISSIMA - QUANTO

II. Inserisci nel dialogo le parole della lista dove mancano! Le parole NON sono in ordine!

IN UN NEGOZIO

Simona: Scusi, vorrei provare vestito in vetrina. Che taglia è?

Commessa: Una 42. Cosa dice, va bene?

Simona: No, non c'è una taglia piccola?

Commessa: Certo, abbiamo anche la 38.

Simona: Uhm, probabilmente la 38 è troppo piccola, ma voglio provarla lo. Che colori avete?

Commessa: Ci sono colori splendidi: verde chiaro, azzurro e grigio...

Simona: No, grigio no, a me piace, ma mio marito preferisce i colori vivaci.

Commessa: Capisco, con gli uomini ci vuole pazienza. Vuole provare qualcos'altro?

Simona: No, ma vorrei vedere cravatta per mio marito.

Commessa: Certamente. Abbiamo delle fantasie vivacissime. Guardi questa.

Simona: Ah sì, questa mi sembra perfetta.

Commessa: Bene, così?

Simona: Sì, grazie.

BASTA – PIÙ – QUALCHE – QUEL – STESSO

AVANZATO

I. Completa il testo inserendo le congiunzioni della lista. Le congiunzioni NON sono in ordine!

SCRIVERE UN ROMANZO

Se sognate di scrivere un romanzo, sappiate che non basta avere talento aver trovato una buona idea, occorrono anche pazienza e tecnica.



NAPI PERCEK

Napi Olasz Percek feladatok 2009. augusztus 29.

Gli esperti ritengono che tutti i romanzi del mondo si basino su una trentina di trame diverse, per scrivere una storia originale bisogna concentrarsi non tanto sulla trama quanto sui personaggi, l'ambientazione e la narrazione.

Per esempio, scegliete un narratore interno, la stessa storia apparirà del tutto differente la racconti una voce esterna. Lo stesso discorso vale naturalmente per la forma.

Inoltre, un personaggio possa apparire indefinito ed anonimo nel romanzo, lo scrittore deve conoscerlo profondamente sapere ogni cosa di lui, e prescindere dal fatto che se ne voglia informare il lettore meno. Infatti, molti dettagli restano fuori dalla storia, bisogna pensare al protagonista e porsi mille domande su di lui, limitarsi a delinearne le sue caratteristiche principali.

Questo modo di procedere è opportuno non solo per creare dei personaggi, per buttar giù una storia coerente e convincente.

ANCHE SE – ANZICHÉ – E – MA ANCHE – NÉ – O – PER QUANTO – QUALORA –
QUINDI - SE

II. Ricostruisci le due parti del testo con le espressioni delle liste!

_____ insegnante _____ scrivere?
Questa _____ una _____.

A – BELLA – DOMANDA – È – PUÒ SI

Una _____
_____ Raymond Carver _____
_____, un'altra _____
_____ Giulio Mozzi
"Lezioni di scrittura".

CON UN – CORSO DI – CREATIVA – DARLA – IL FATTO CHE – INIZIÒ – LIBRO DI – LO
SCRITTORE – NEL BEL – PUÒ – RISPOSTA – SCRITTURA – SI – TROVA